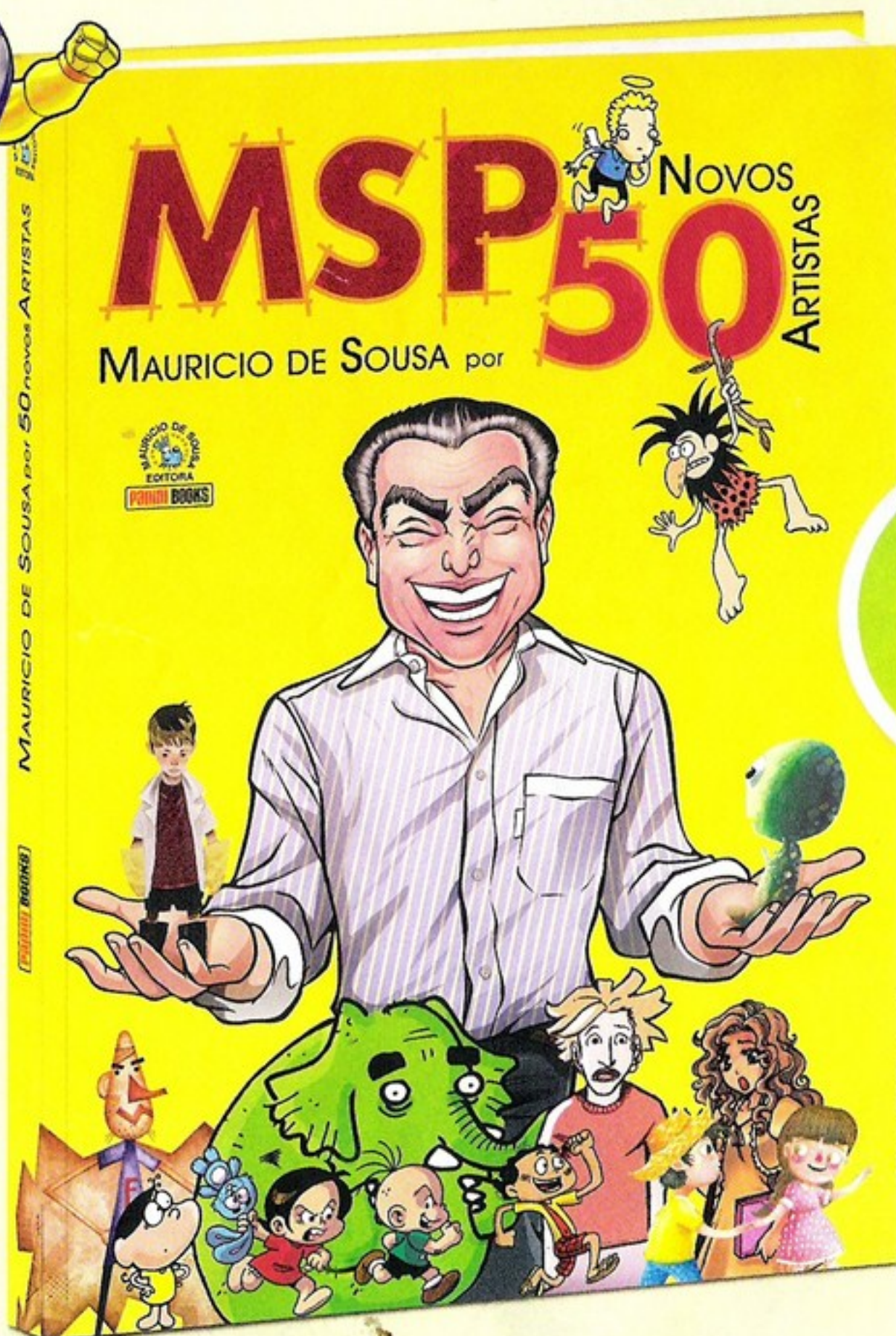
ALMANAQUE DO CHICO BENTO©

Portugal / Continente - 1,85 €
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2823

O HOMENAGEADO É ELE, MAS O PRIVILÉGIO É TODO NOSSO.

MSP 50 Novos Artistas.

Uma coletânea imperdível com cinquenta talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa. Uma grande e divertida homenagem que todos os fãs vão adorar!

Nas melhores livrarias!

Mauricio de Sousa Editora
Panini Books

www.paninicomics.com.br

*REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

CHICO BENTO em

ESTRANHOS SINAIS

MAURICIO

VÔ COIÊ MIO, MÃE!

SÍTIO DO CHICO BENTO - VILA ABOBRINHA - 11H 30 MIN. DA MANHÃ.

FALANDO IM MIO, NEM SINAR DA GISERDA, INDA!

COCÓÓÓÓ!!

MUUUU!!

MU-MUUU?*
BLOF
*EU, HEIN?!

SERÁ QUI É A TAR DA VACA LOCA?

BÉÉÉÉÉ!!
ÓINC! ÓINC!

PIU!

OCEIS FICARO TUDO DOIDO, É? O QUE QUI ASSUCEDEU?

CÓ!

NUM É POSSÍVER!!

MEU ISPANTAIO!!

QUEM IA FAZÊ ISSO PRO POBRE ASTROGIRDO?

CÓ!
NHÓ?
SANTA GENOVEVA!!
MAIS O QUI É ISSO, SÔ?

COM LICENÇA! EU VIM LOGO QUE OUVI A SIRENE!
DELEGADO?
MU?
BÉ?
CÓ?
ÓINC?

QUE SEJA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NUM FOI SIRENE, NÃO! FOI A GISERDA!

PELA MÃE DO GUARDA!

QUEM FEZ ISSO AO POBRE ESPANTALHO?

É ALI!
HEIN?!

ESPANTOSO!

MAS É UM SINAL!
DESSES VINDO DI RIBA DO ISPAÇO?!

TAMBÉM! MAS PARECE UM SINAL DE TRÂNSITO!

TIPO...SENTIDO OBRIGATÓRIO!
ARA!

DELEGADO! MEU RADINHO ESTÁ CAPTANDO SINAIS ESTRANHOS!
SONS DO ESPAÇO!
VIXI!
?

INHÓÓ!! NHÓÓÓIIM!! NHÓÓÓ!!

NOSSA! DEVE SER UMA LÍNGUA AVANÇADA!
COMPLICA-DÍSSIMA!

NOTOU ALGUM COMPORTAMENTO ESTRANHO NOS ANIMAIS?
BÃO...

ELES FICARO TUDO DOIDINHO I CUM MUITO MEDO!

MEDO DE QUÊ?!
EU SEI LÁ! ARGO QUI ELES VIRO!

HUM... ALGO PERTURBADOR?
TARVEIS!

DELEGADO! ENCONTRARAM OUTRO SINAL NA FAZENDA VIZINHA!
JERUSALÉM!! É UMA INVASÃO!
XIII! TAMO LASCADO!

QUE É ISSO NA SUA CABEÇA, CABO?

UM CAPACETE ISOLADOR DE ONDAS CEREBRAIS, SENHOR!

NA VERDADE, É FEITO DE PAPEL LAMINADO, E...
QUE BOBAGEM! VAMOS!
SERVE PRA MOR DI QUÊ?
PARA OS ETÊS NÃO LEREM NOSSAS MENTES!
I ISSO É POSSÍVER?
CLARO!
LENDO NOSSAS MENTES, ELES PODEM SABER O QUE VAI NO NOSSO ÍNTIMO!
COMO, POR EXEMPRO, DISCUBRI QUI EU TÔ USANDO CUECA DI CORAÇÃOZINHO?
É! MAIS OU MENOS ISSO!
QUI ETÊ SEM-VREGONHA!
OUTRO SINAL!

PROIBIDO ESTACIONAR!
OOOH!!

A COISA ESTÁ FICANDO FEIA!
MELHOR CHAMAR O EXÉRCITO!

VOCÊ LEU A MINHA MENTE, DELEGADO!

HEIN?!
NHÓ?!
?

ELE É UM ETÊ!!

EU QUERO UM DESSE!
QUANTA BOBAGEM! TÃO COM MEDO DE QUÊ?

CRÁ... CRÁ... CRÁ...

CHAMEM O EXÉRCITO!!
AAAAH!!
CRÁ... CRÁ... CRÁ... CRÁ...

ESTAMOS AO VIVO, DE VILA ABOBRINHA, ONDE SINAIS ESTRANHOS APARECERAM NAS PLANTAÇÕES!
ao vivo

VAMOS CONVERSAR COM O DELEGADO...
ao vivo

ISTO SÓ PODE SER OBRA DE EXTRATERRESTRES!
É! ELES VIVE NO ISPAÇO!
POR AQUI, HOMENS!

SÓ UMA MENTE EVOLUÍDA FARIA SINAIS ASSIM!
AO VIVO

ELES QUEREM DIZER ALGUMA COISA!

SÓ QUI NÓIS NUM INTENDEMO NADA!

COMO ASSIM, GAROTO?
A LÍNGUA DELES É INROLADA! OIA!

NHÓÓIM!!! INHÓÓÓÓ!! INHÓÓÓ!!

IMPRESSIONANTE, SENHORAS E SENHORES...
NHÓ!IM!! NHÓÓ!!

QUI BAGUNÇA DANADA É ESSA, SÔ?

OCÊ NUM SABE O QUI TÁ ACONTECENDO, ZÉ?! OCÊ VIVE NO MUNDO DA LUA?!

ISQUECE!
CAUSO DI QUÊ O TUMURTO?
TEM SINAR APARECENDO IM TUDO QUI É SÍTIO I FAZENDA!
É UMA INVASÃO DI OTRO PRANETA NA TERRA!!
ESSES SINAR FORO FEITO POR UNS ETÊ MUITO DOS INTELIGENTE!
É NADA! FUI EU QUI FIZ!
QUÊ?!!
QUÊ?!!
NHÓ?!
FUI EU QUI FIZ, SÔ! DEU UMA TRABAIERA, TÁ?

NÃO PODE SER! COMO EXPLICA OS SONS DOS ETÊS?
OS "NHÓ NHÓ"?
FÁCIR! FOI O GUMERCINDO!
VOCÊ DEIXOU CAIR O OUTRO RÁDIO?
ACHO QUE SIM! EH! EH!
ELE ADORA UM RADINHO DI PIA!
INHÓÓÓ!! INHÓÓ!!
E POR QUE OS ANIMAIS FUGIRAM ASSUSTADOS?
POR CAUSO DA MARIA!
HEIN?! FUGIRAM DE UMA MULHER?
NÃO! MARIA É O NOME DO MEU CORTADOR DI GRAMA!
ELE DÁ NOME ÀS COISAS?
COMO ELE SE CHAMA?
ZÉ LELÉ!

CRÁ'Á... CRÁ'Á'Á...
FOI O BARULHO QUE OUVIMOS!
É! AQUELE, QUANDO O CABO DEU UM GRITINHO!
EI!!
EU ESTAVA COM MEDO, TÁ?
E POR QUE VOCÊ FEZ ESSES SINAIS?
ARA! PRA MOR DOS ETÊ CABEÇUDO NUM POSÁ MAIS AQUI!
COMO É QUE É?!
ARA! EU IXPRICO!
"ONTE À NOITE, VI UMA LUIZ FORTE, AQUI FORA, NO MIÁRAR..."
"QUANDO CHEGUEI, TAVA A MAIOR FARRA DA ETEZADA!"

"O CALOR DOS FOGUETE ISQUENTAVA OS MIO..."

"...QUI VIRAVA TUDO PIPOCA!"

AI! COMO EU QUERIA ESTAR LÁ!

"POR ISSO, EU COMECEI A FAZÊ ESTES SINAR DI 'PROIBIDO ISTACIONA'!"

ANSIM, ELES VÊ LÁ DI RIBA!

PIPOCA?

AH! AH! AH! AH! AH!

AH! AH! VAMOS EMBORA!

QUE PALHAÇADA!

E VOCÊ ACHAVA QUE OS SINAIS TINHAM SIDO FEITOS POR VIDA INTELIGENTE!

AH! AH! AH!
AH! AH!
ARA! OCEIS NUM QUERDITA, NÉ?

DEXA PRA LÁ, PRIMO! EU QUER-DITO NOCÊ!
MERMO?!

CRARO! SI EU QUERDITO IM MULA SEM CABEÇA, NUM VÔ QUERDITÁ NOCÊ?

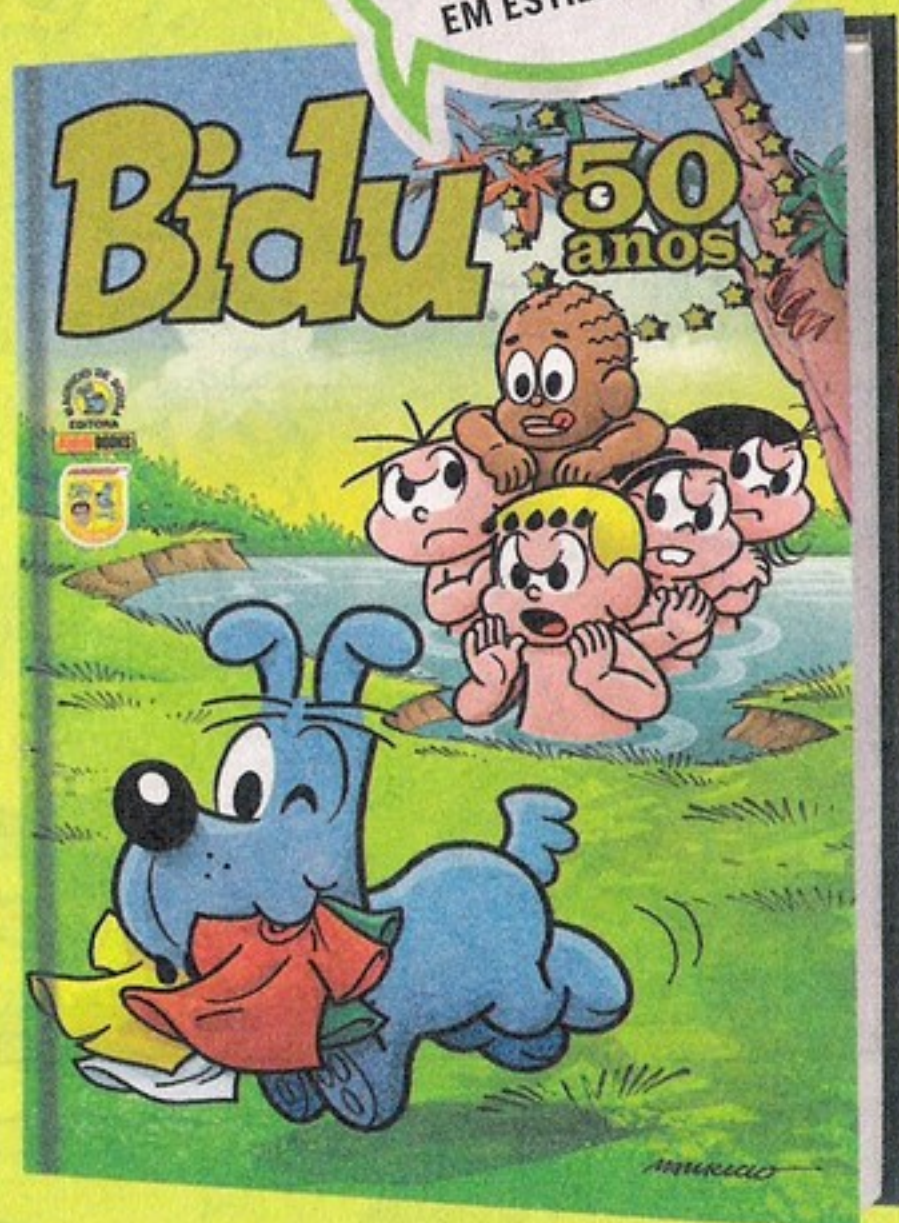
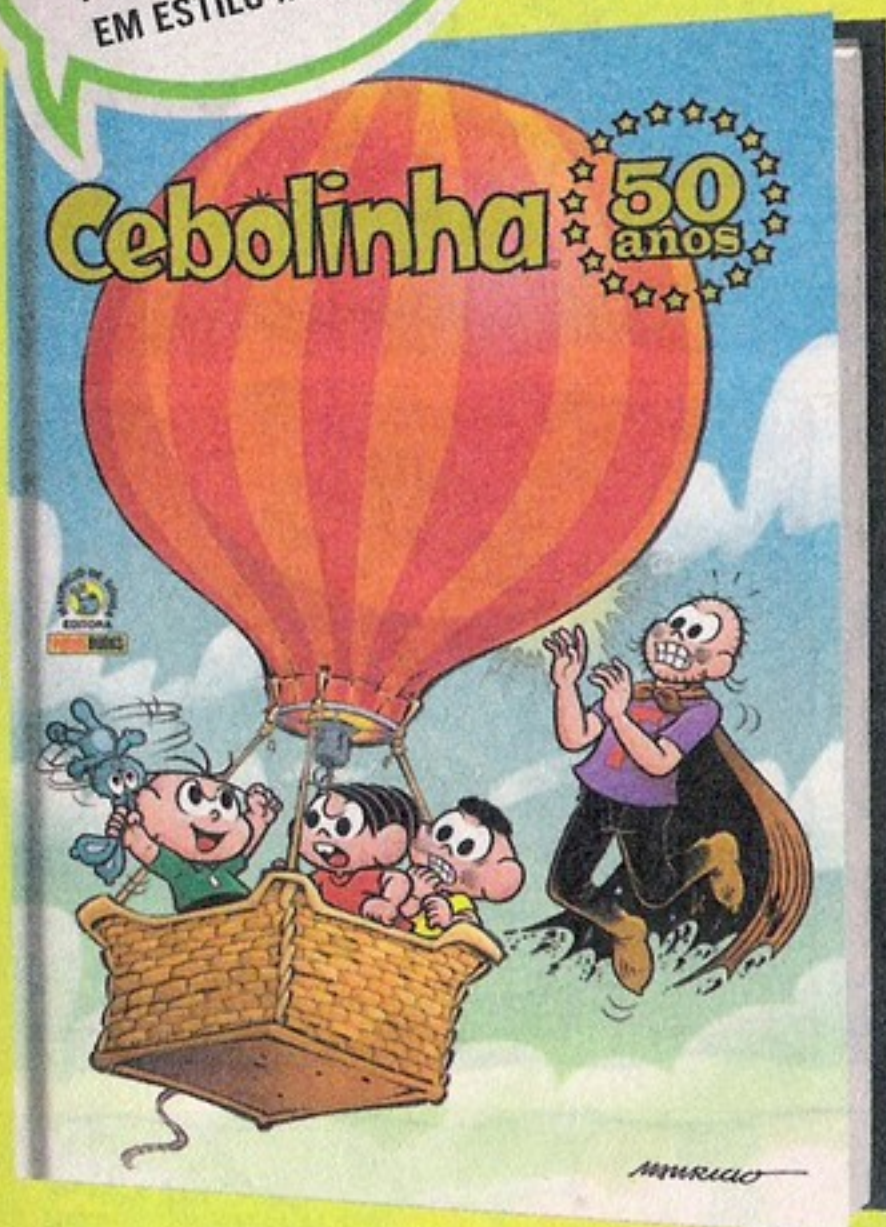
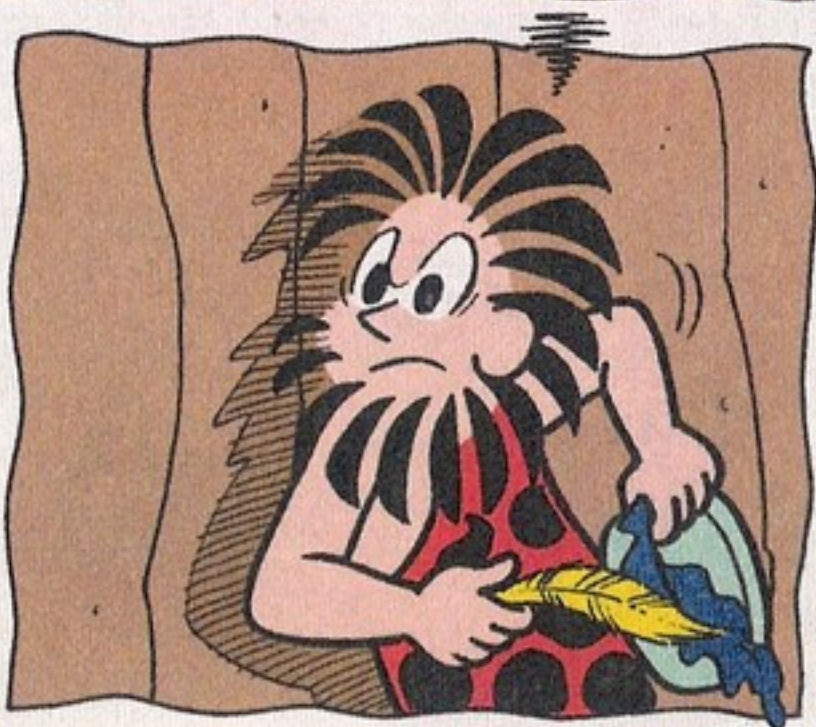
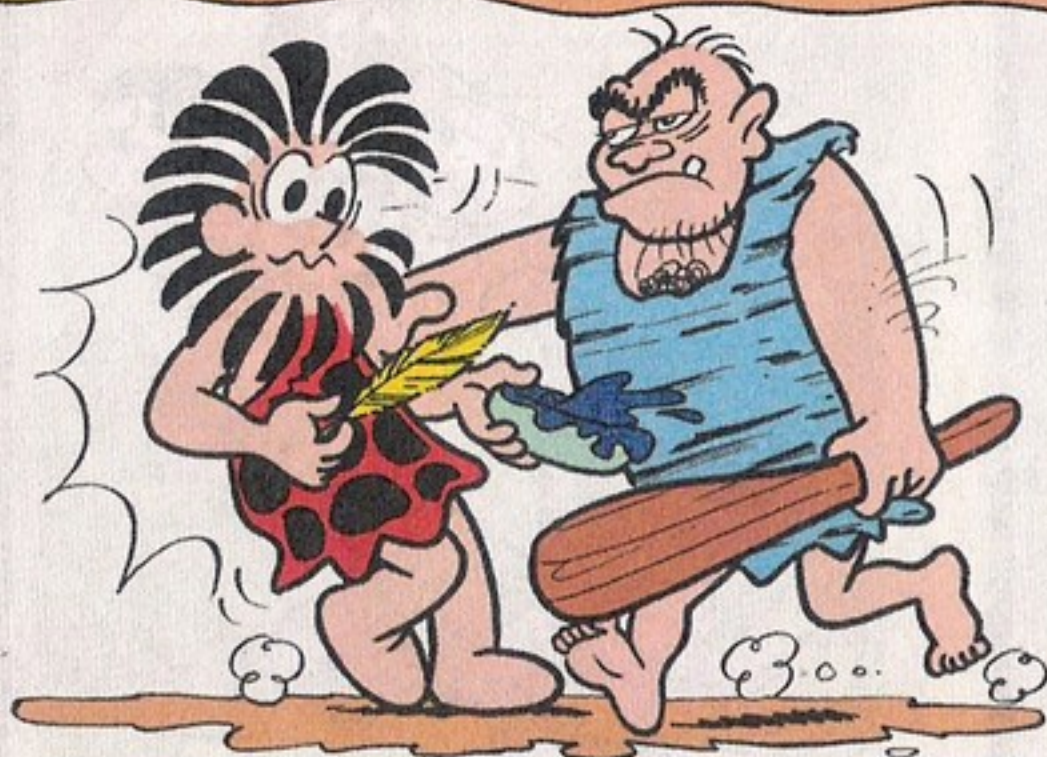
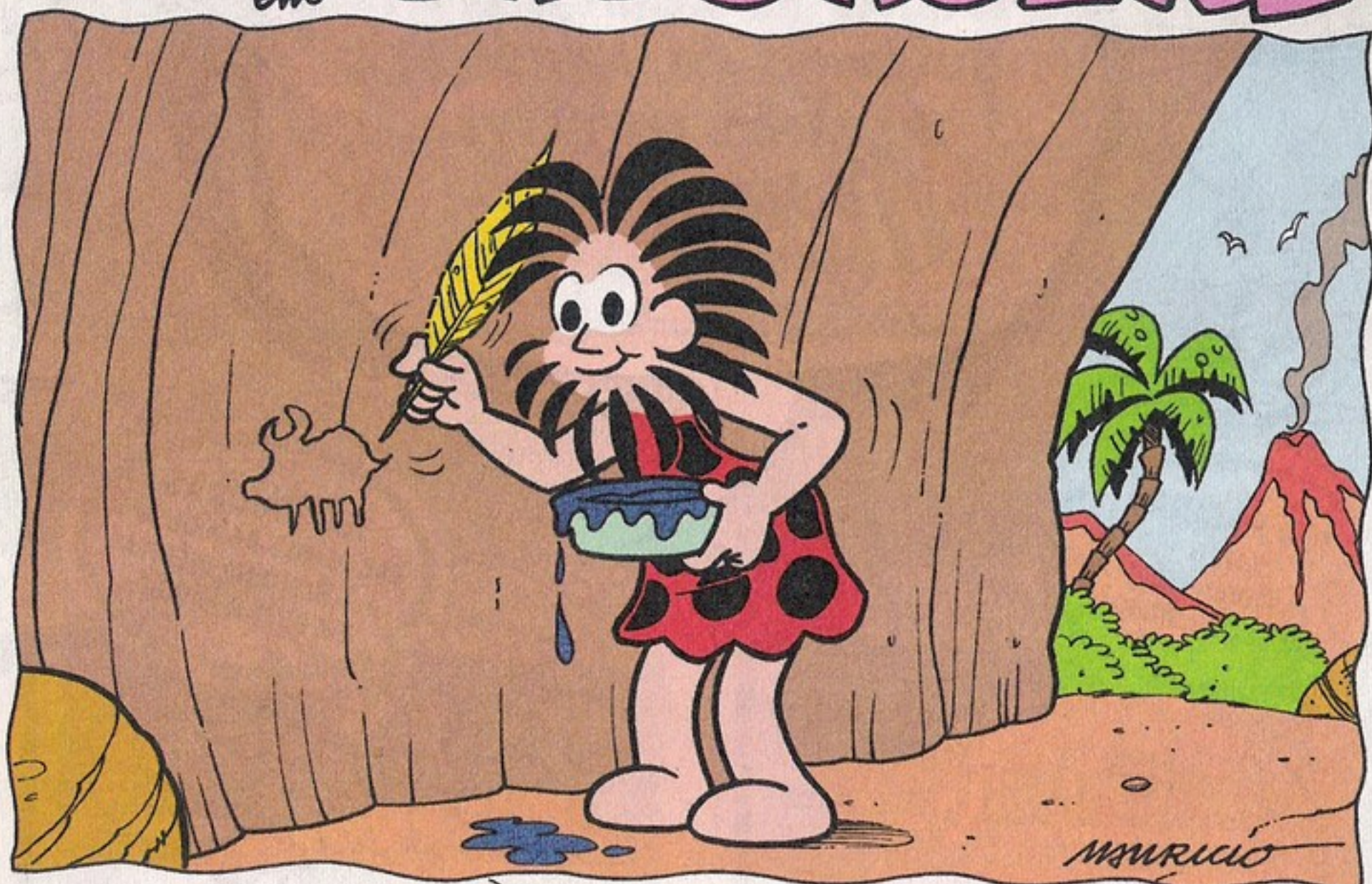
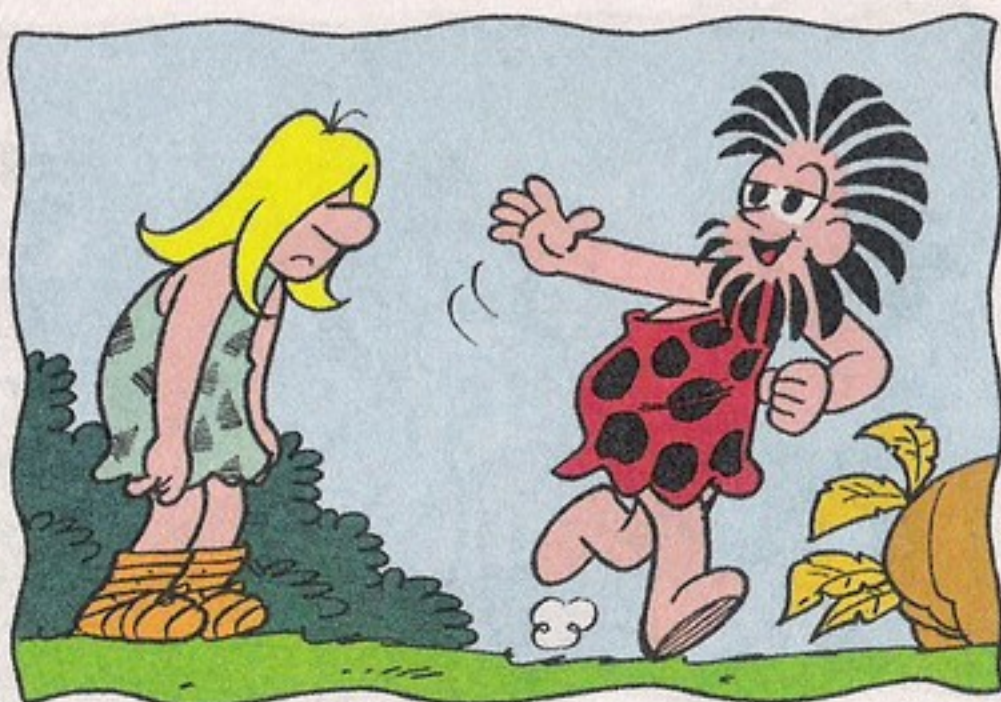
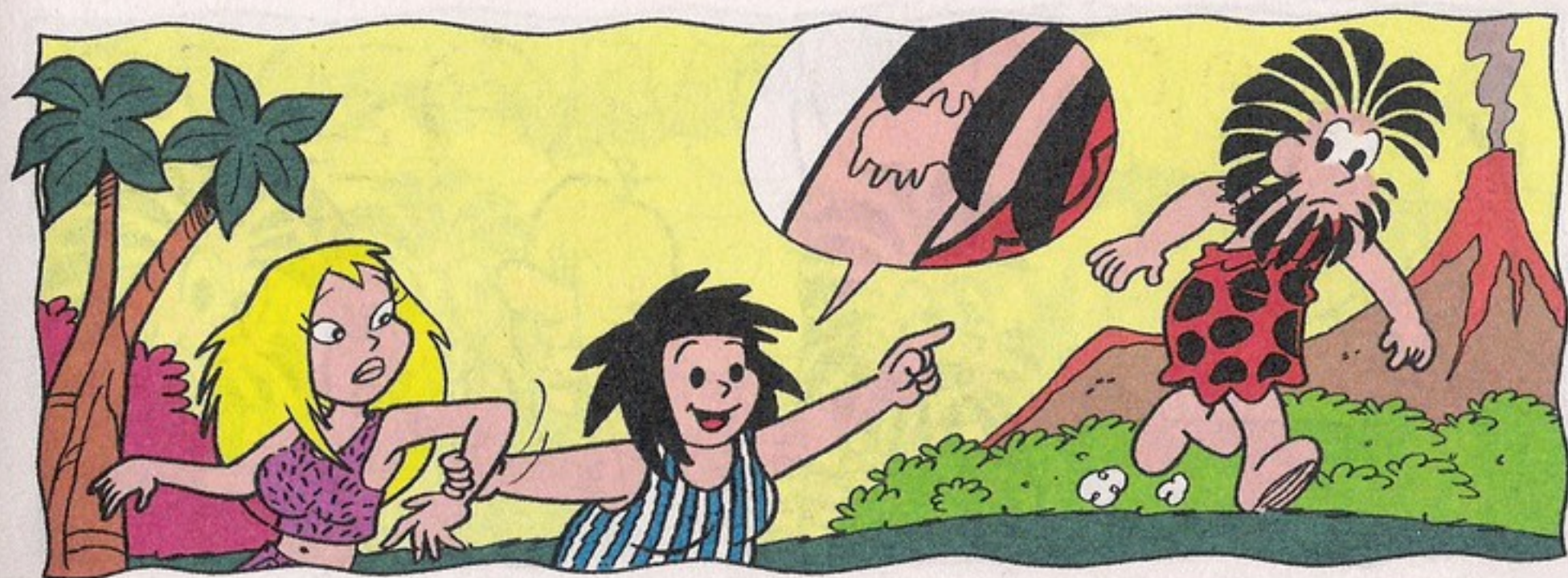
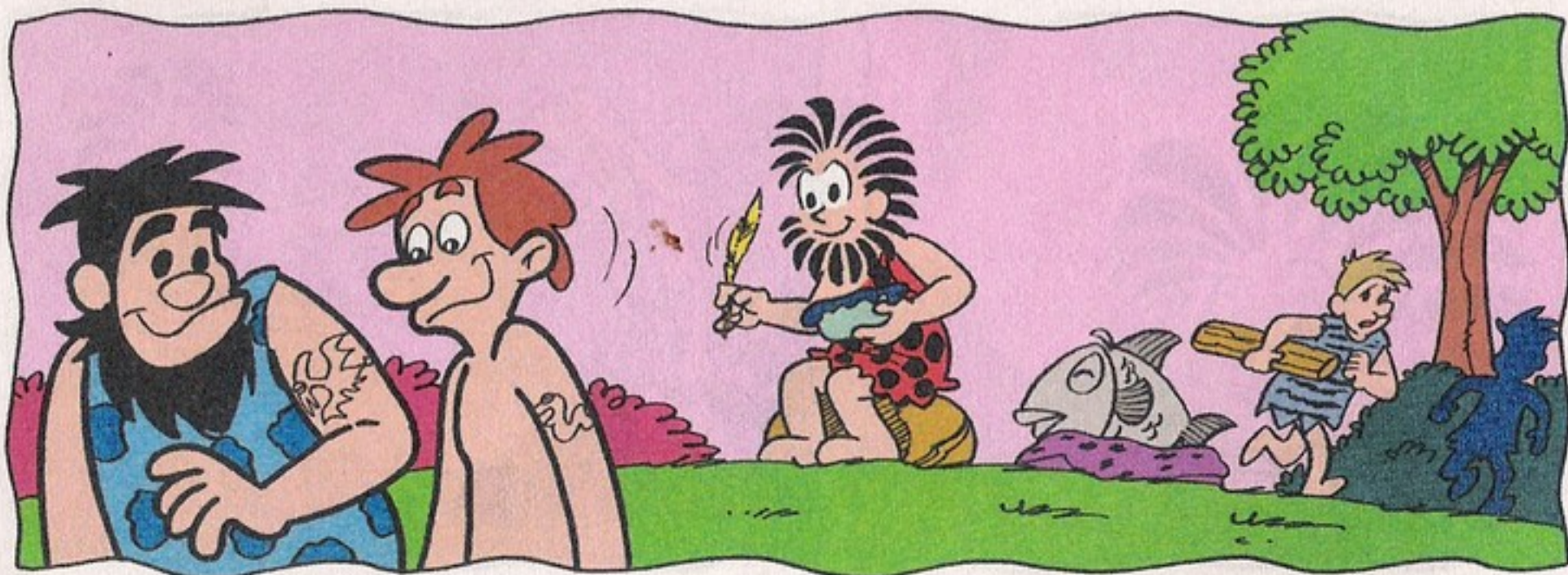
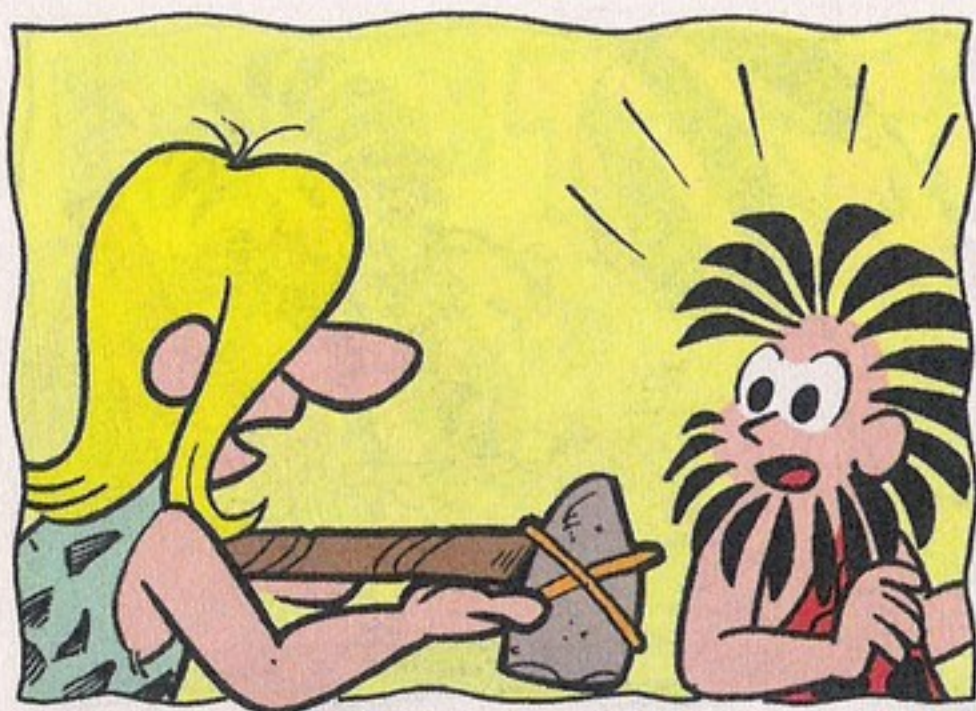
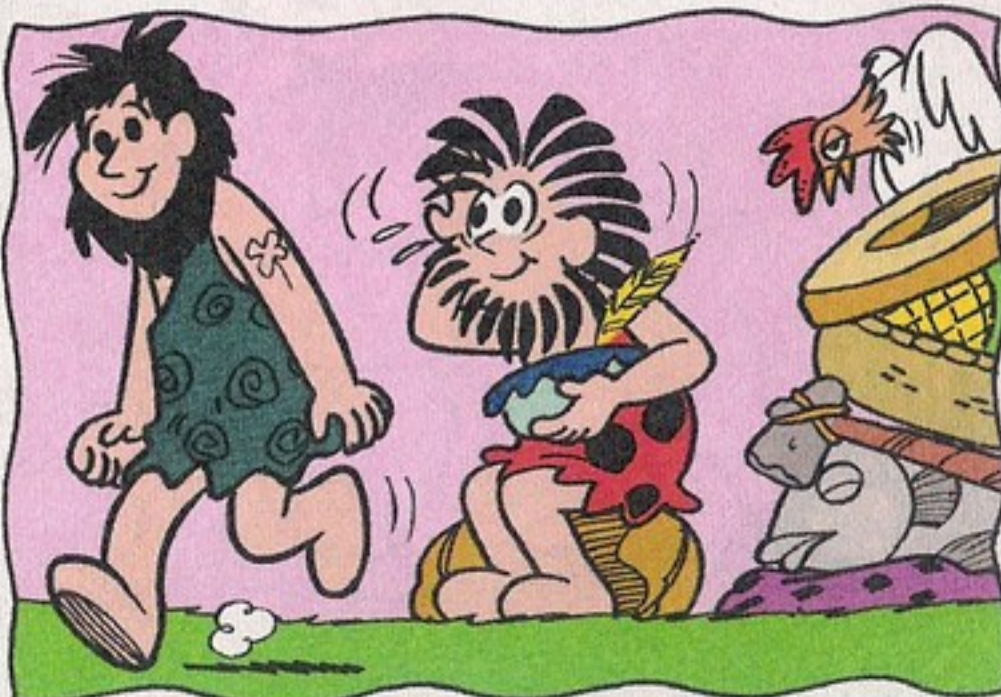
AGORA, DEXA DI BOBAGE I PASSA O SAR!
TÁ!

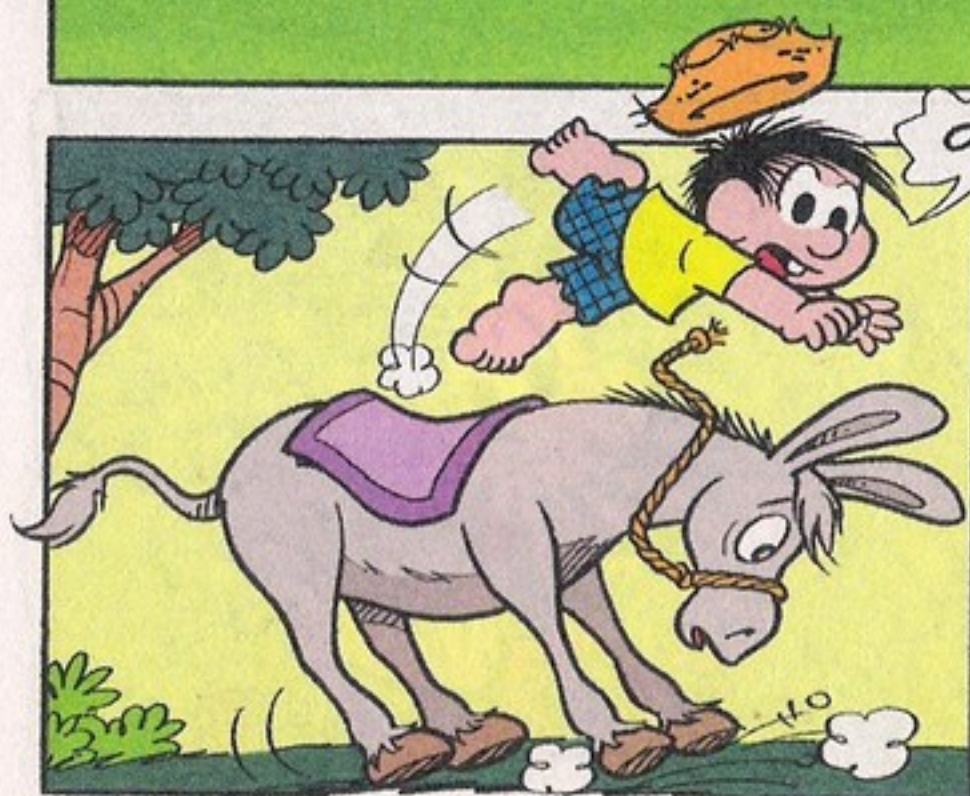
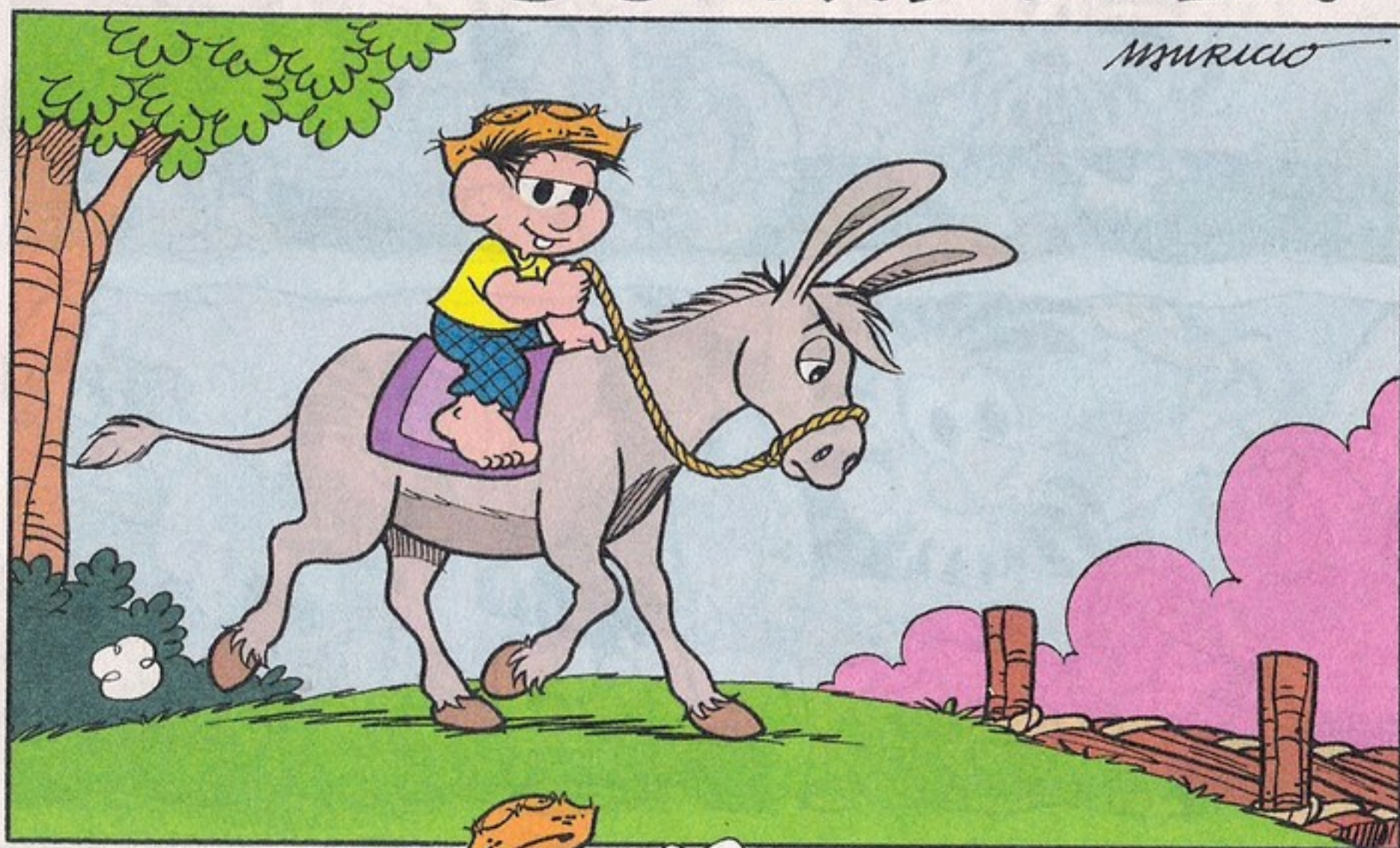
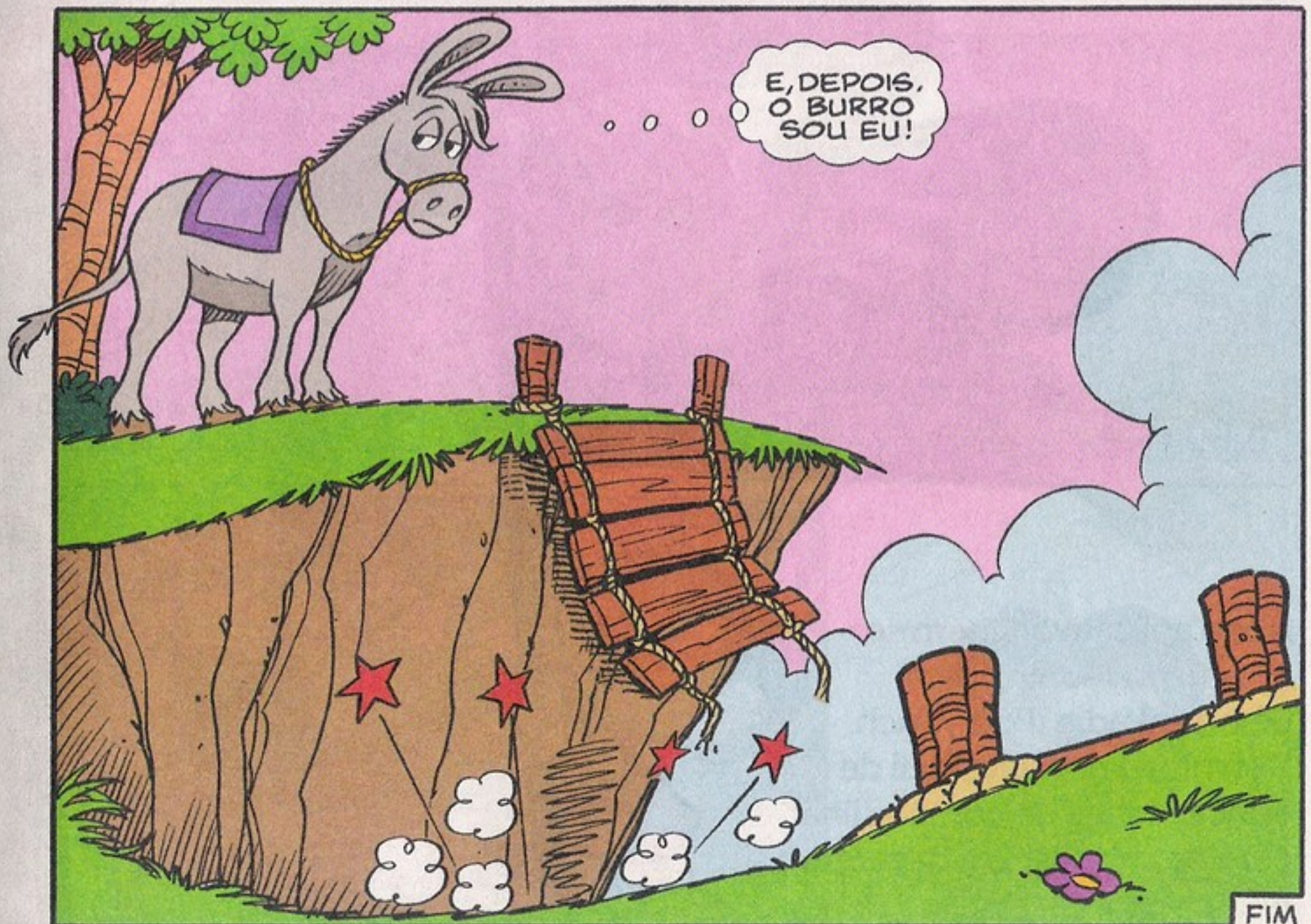
JÁ FORAM?!
JÁ!

Ô PESSOAL-ZINHO CURIOSO!
NÃO VAMOS PAGAR MULTA, NÉ?
É SÓ PAGÁ AS PIPOCA!
NUM ACEITO DINHERO MARCIANO, HEIN?
FIM

Piteco em TATUAGENS

MAURICIO

FIM

Chico Bento em

E O BURRO EMPACOU OUTRA VEZ!

VAMO, GODOFREDO!
ISSO NUM É HORA DI IMPACÁ!
VAMO!!

NUNCA VI UM BURRO TÃO BURRO!
ANDA!!

AH, É? VORTO JÁ!
TIVE UMA IDEIA!

AQUI TÁ, GODOFREDO!
UM CAPINZINHO FRESQUINHO!

ISSO AÍ!
TÁ UMA DILÍCIA!

MUITO BEM, GODOFREDO!
AGORA QUI OCÊ TÁ CO BUCHO CHEIO, VAMO PRA CASA!

ANDA, BICHO DANADO!

BICHO DANADO! CONTINUA IMPACADO!

COMO FUI BURRO!
DEI O CAPIM ANTIS!

AQUI TÁ, GODOFREDO!
CENORA FRESQUINHA!

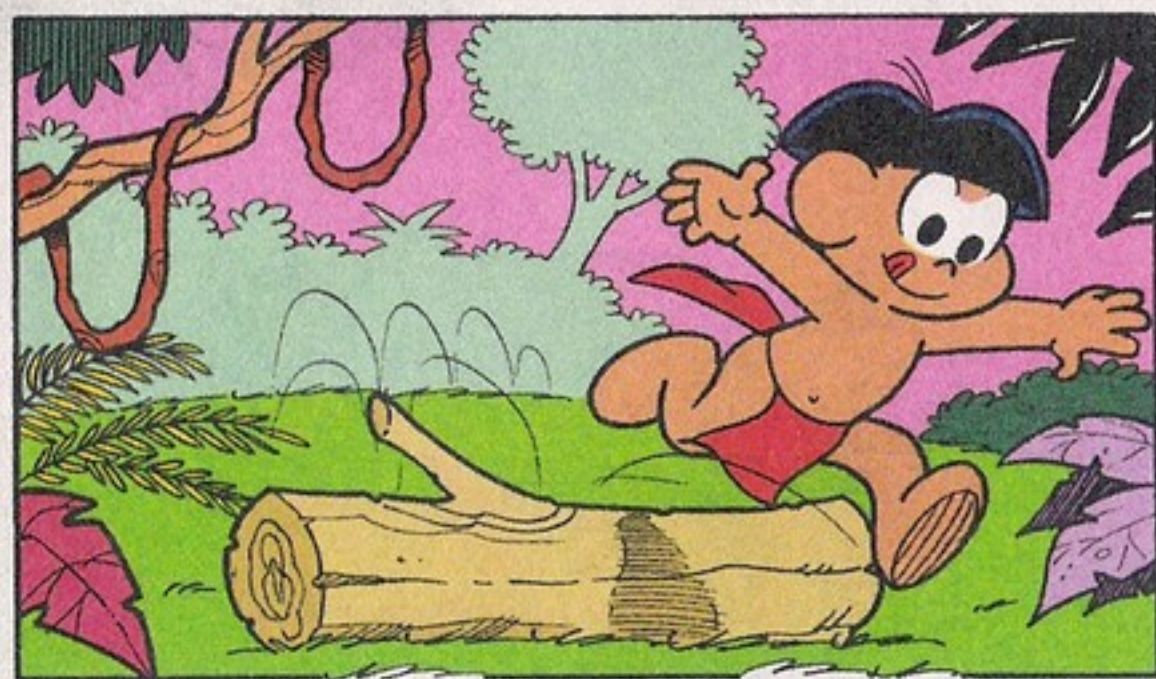
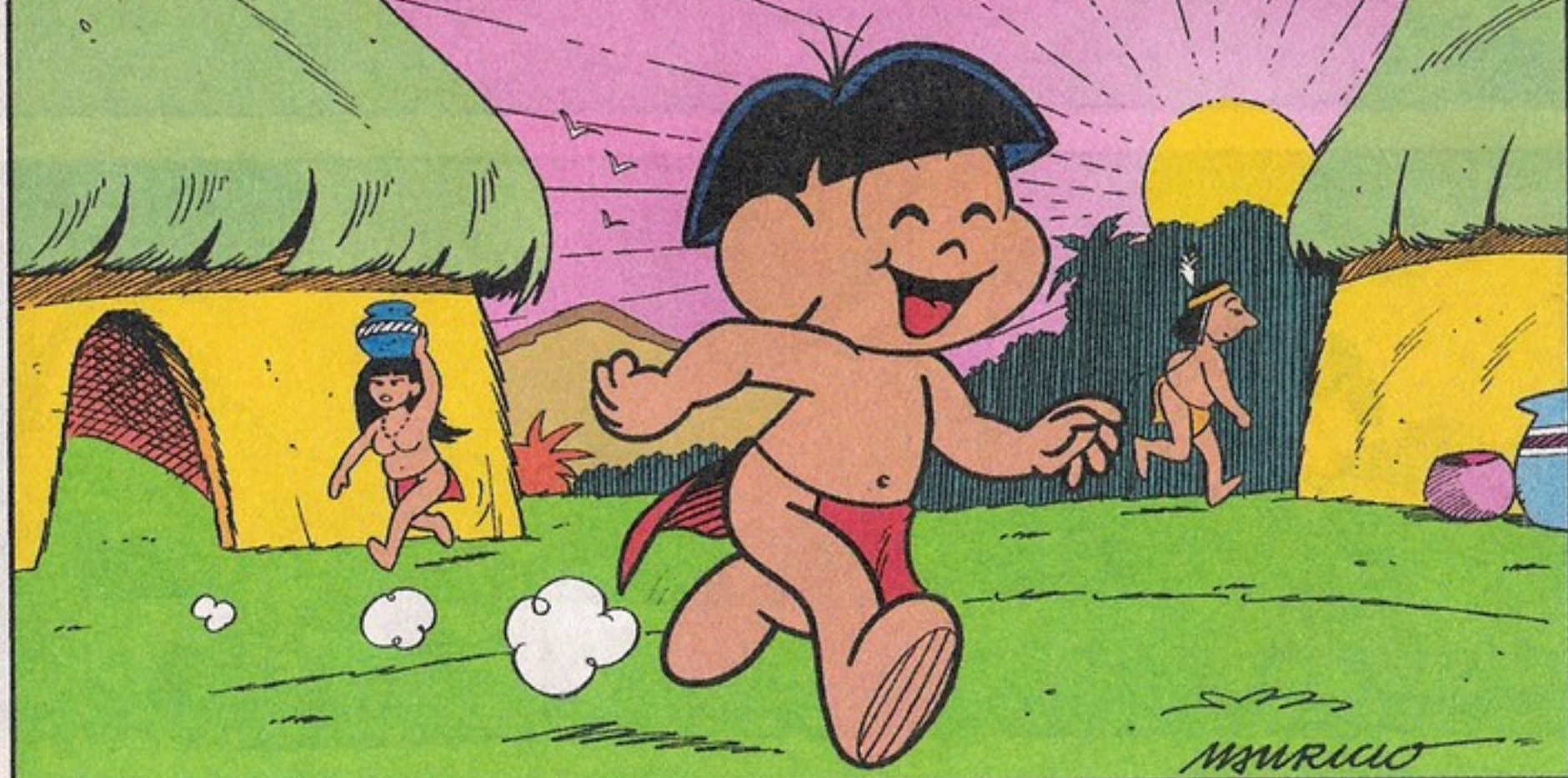
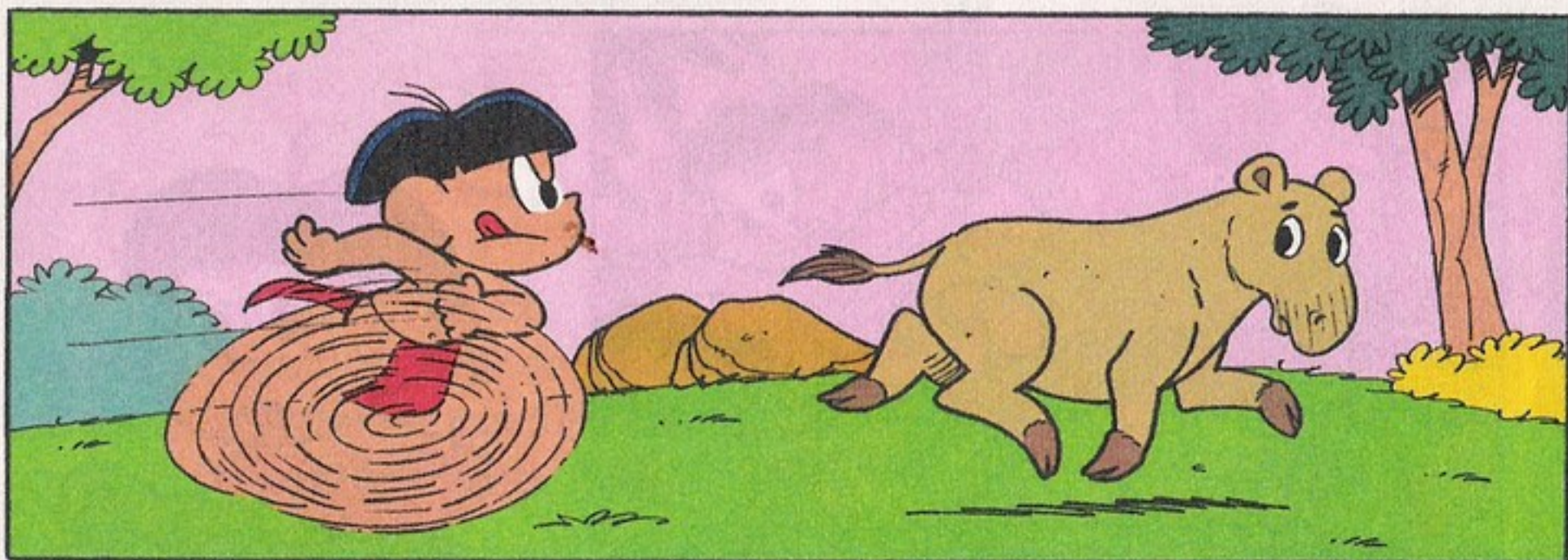
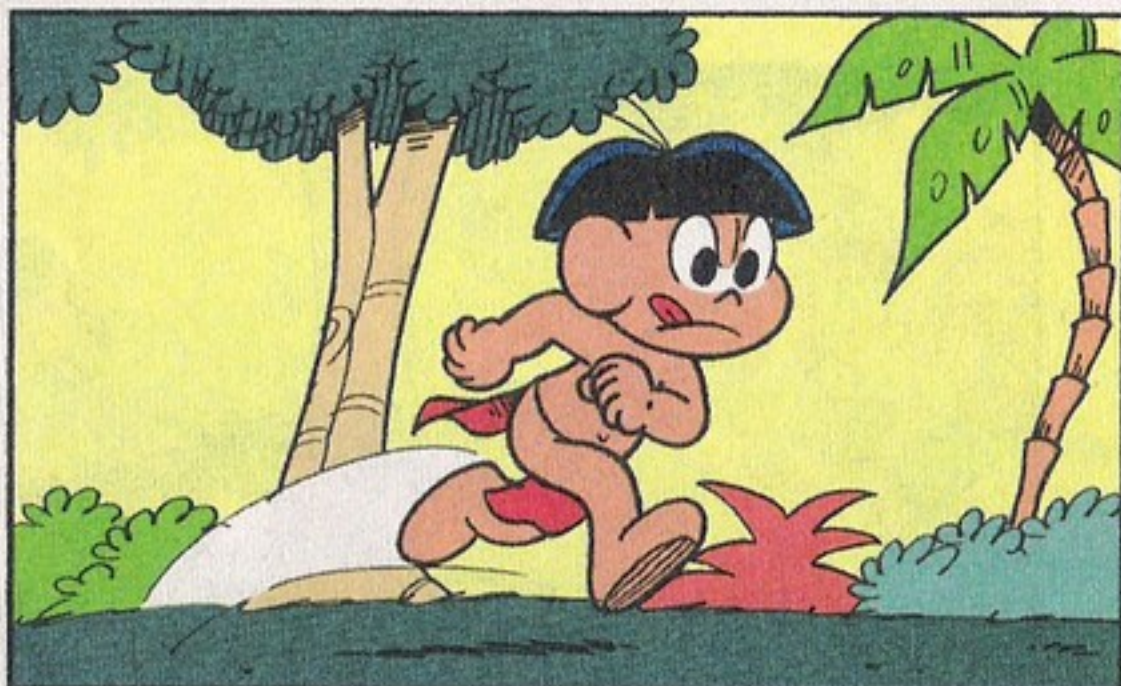
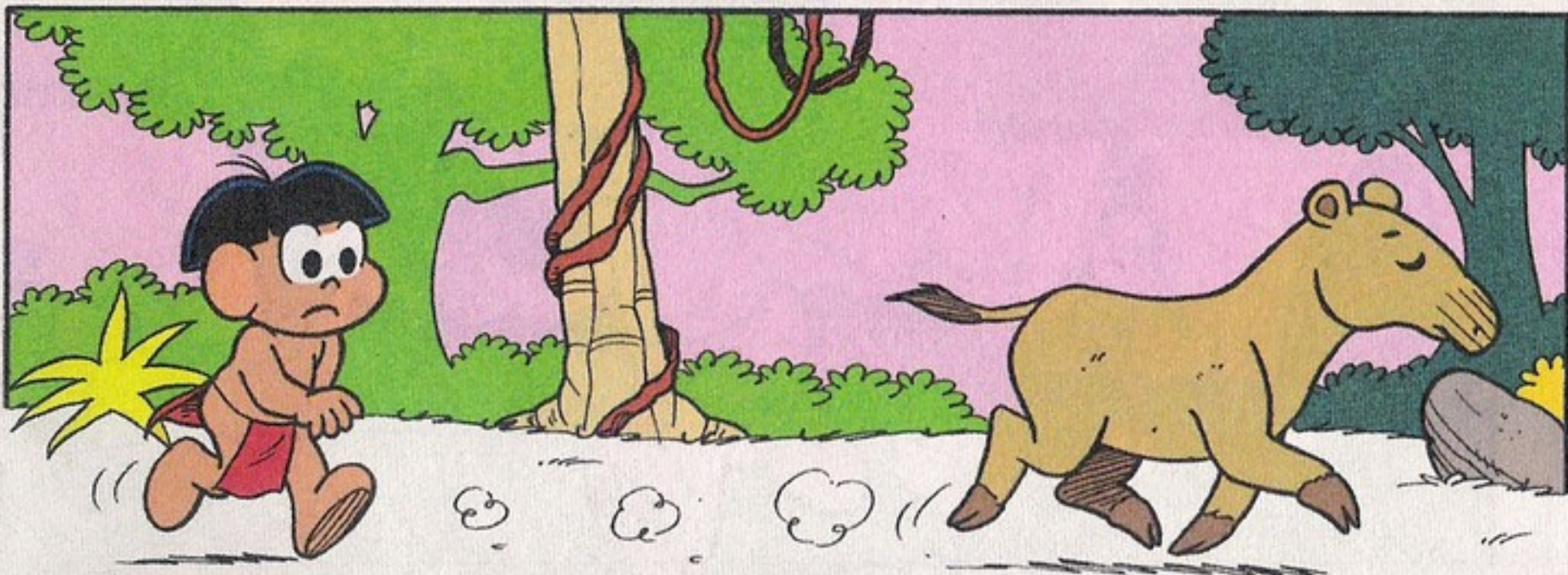
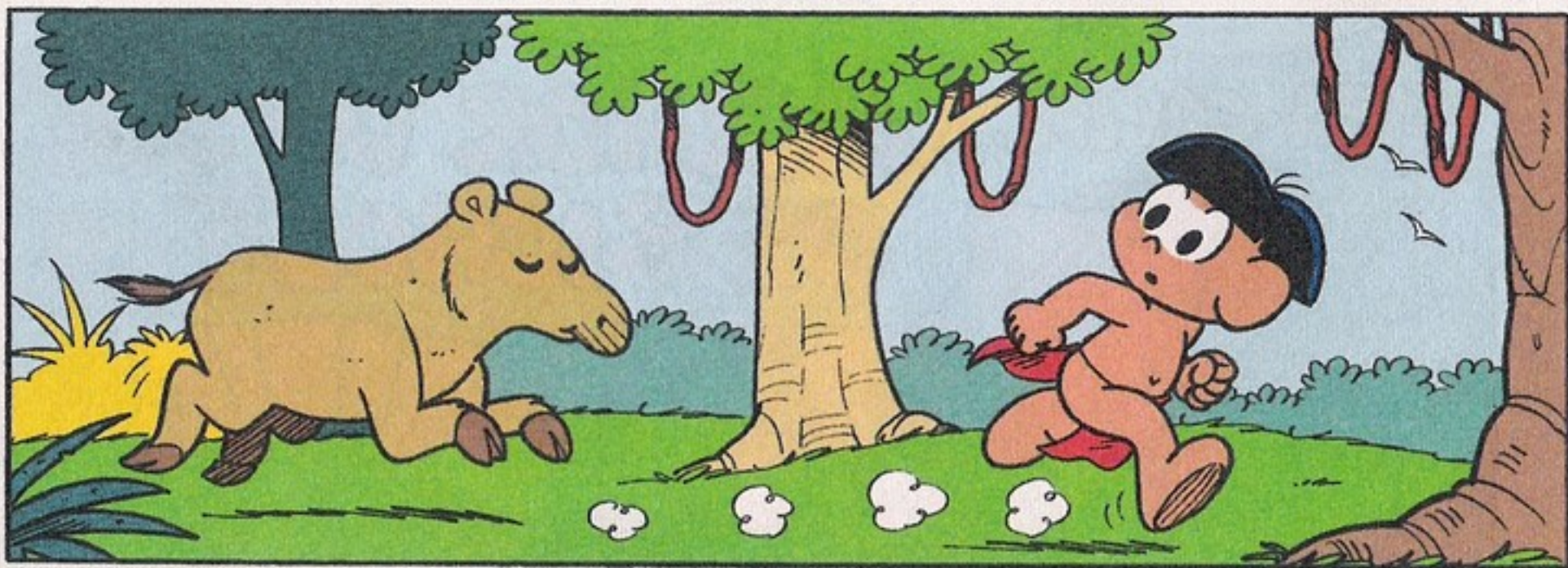
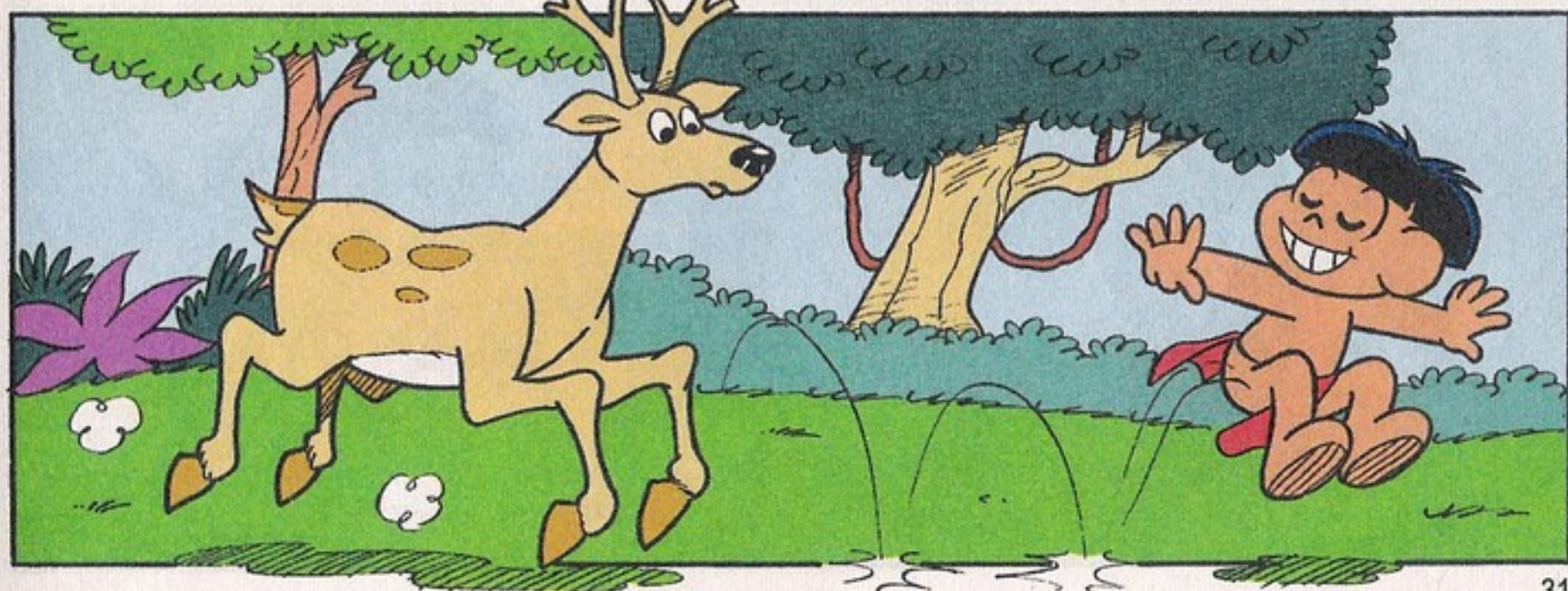
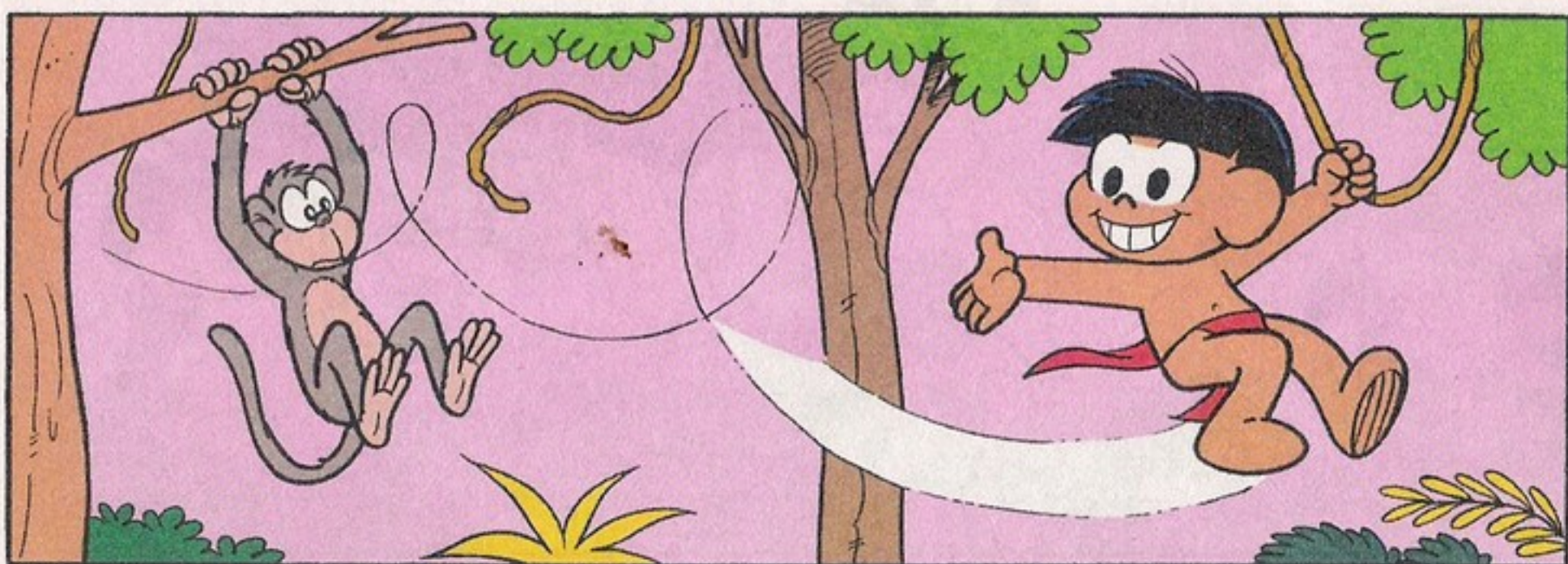
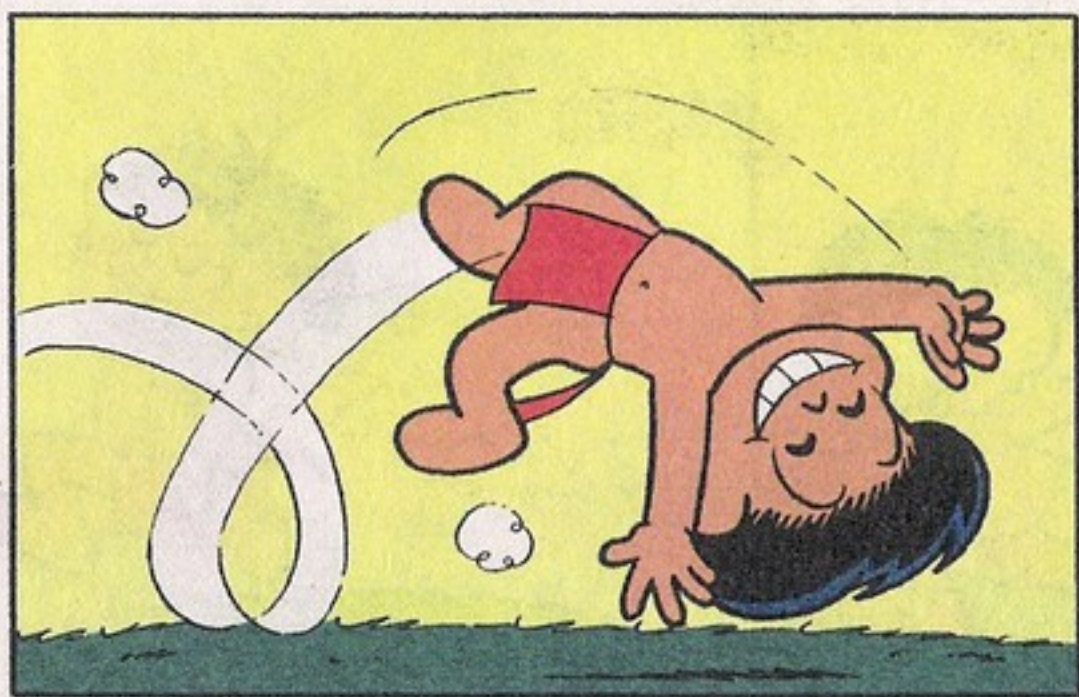
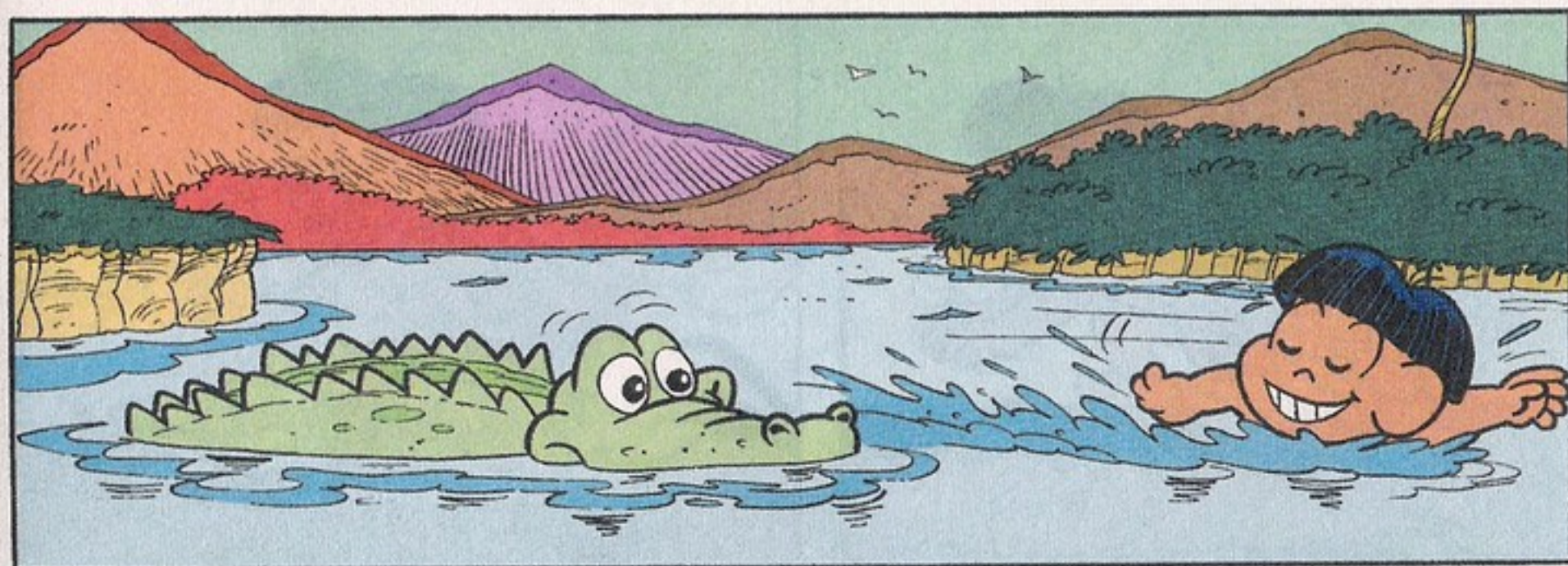
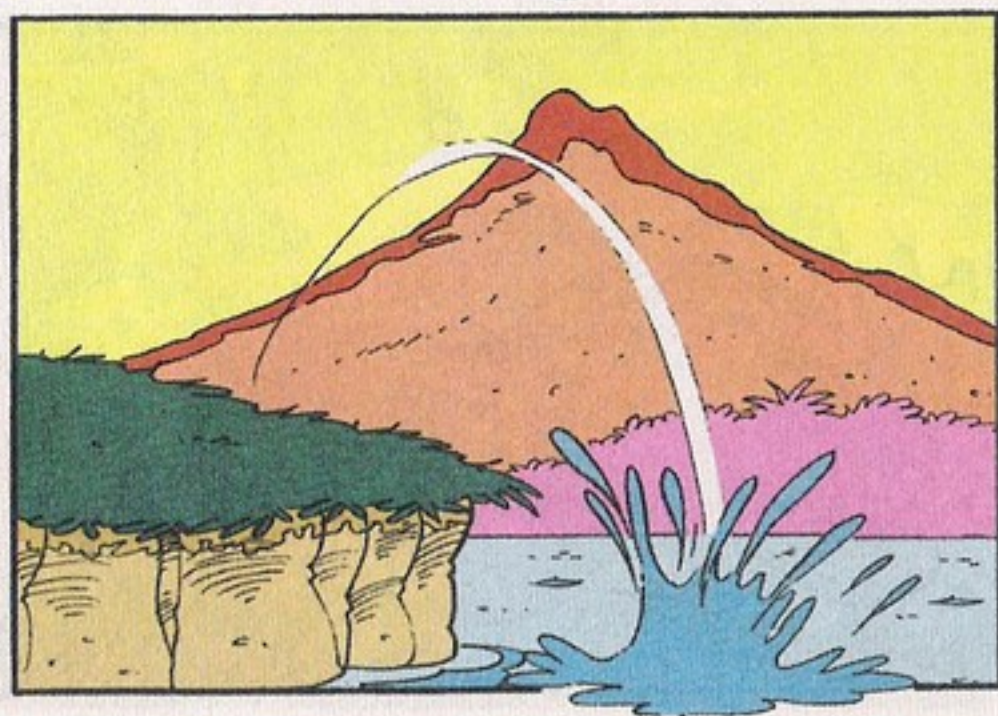
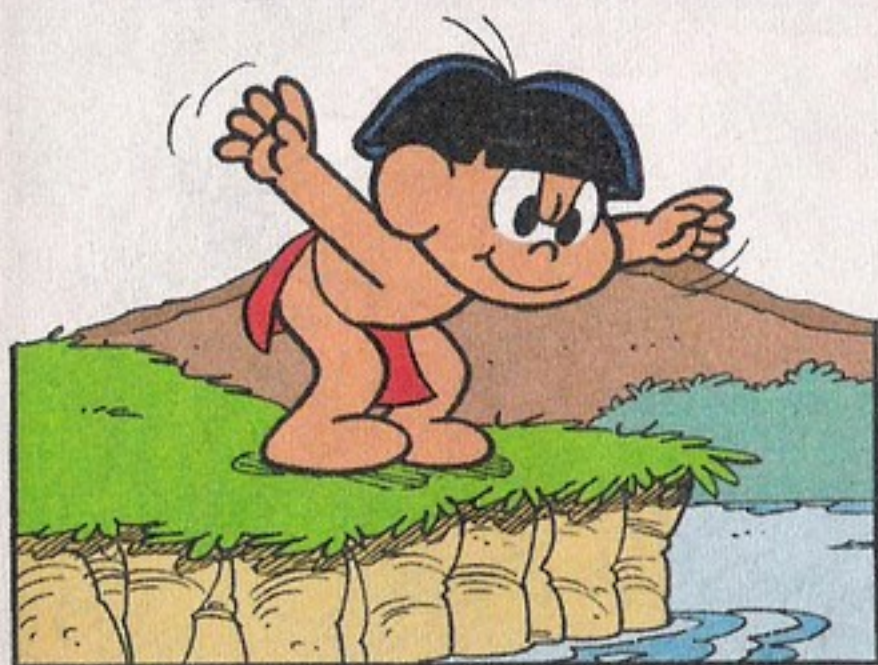
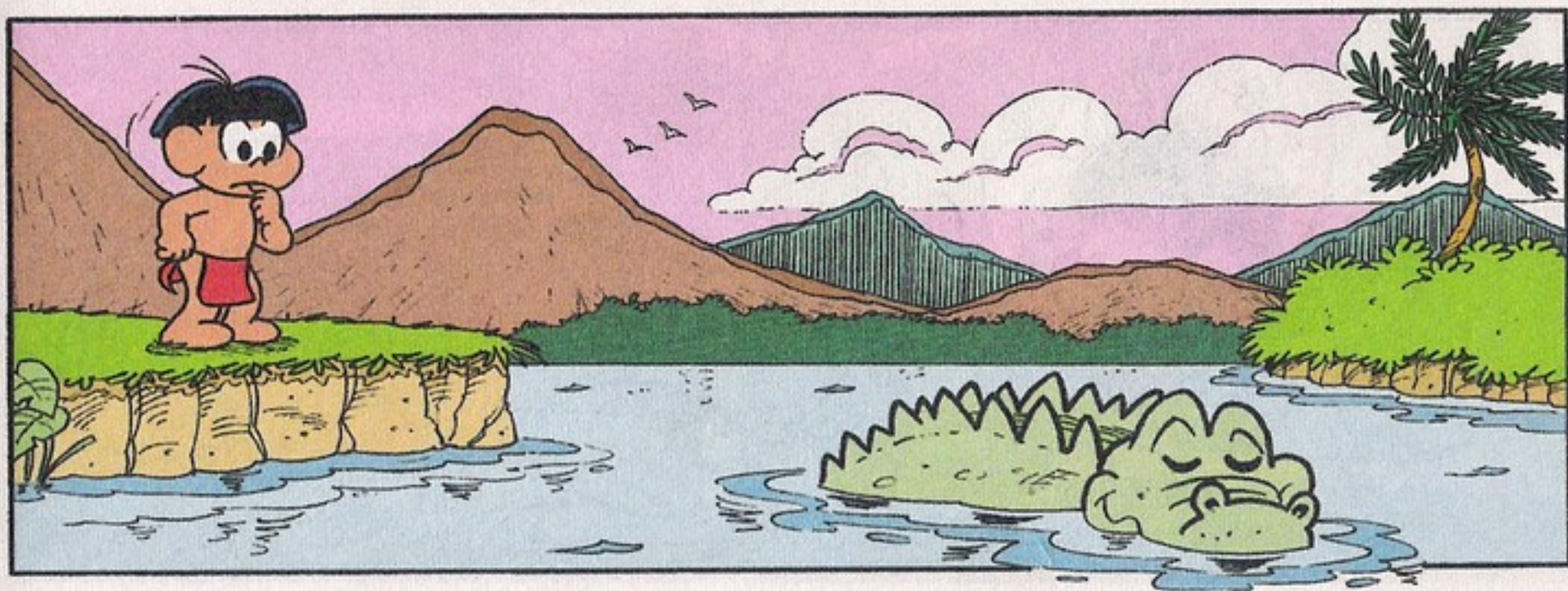
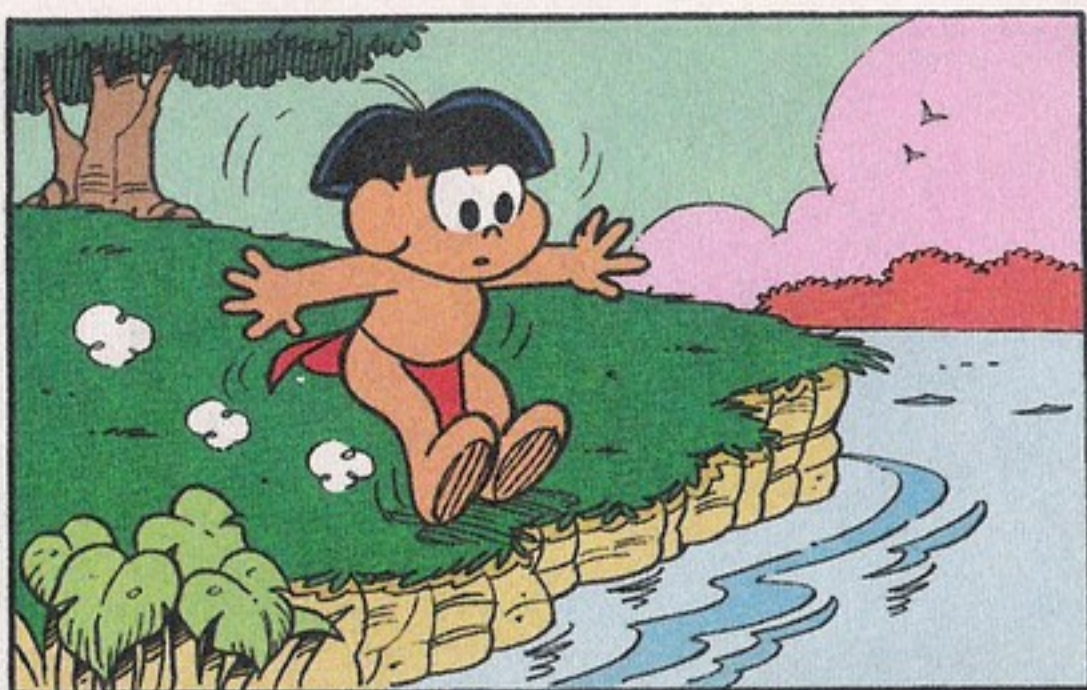
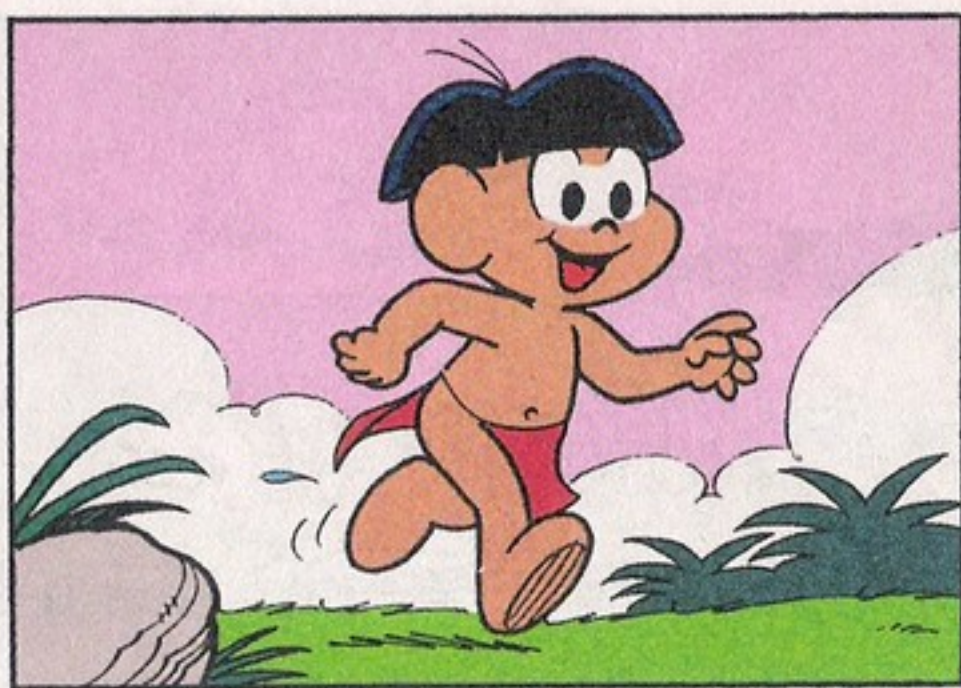
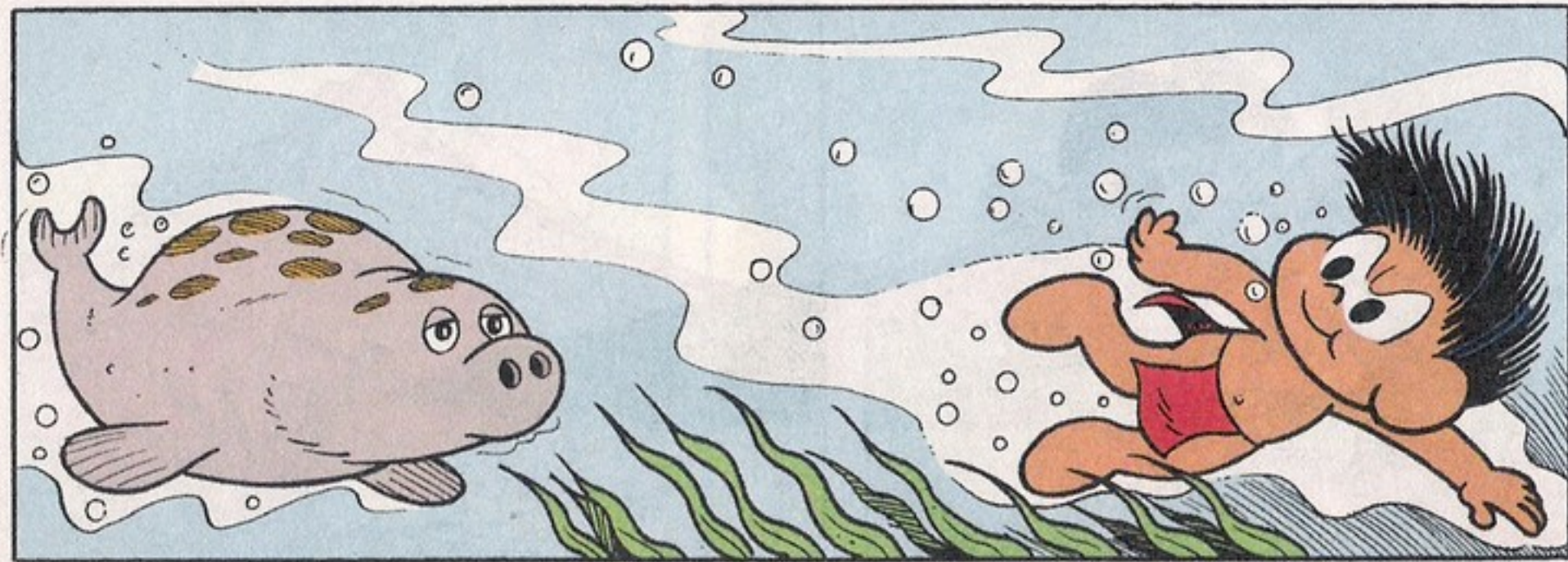
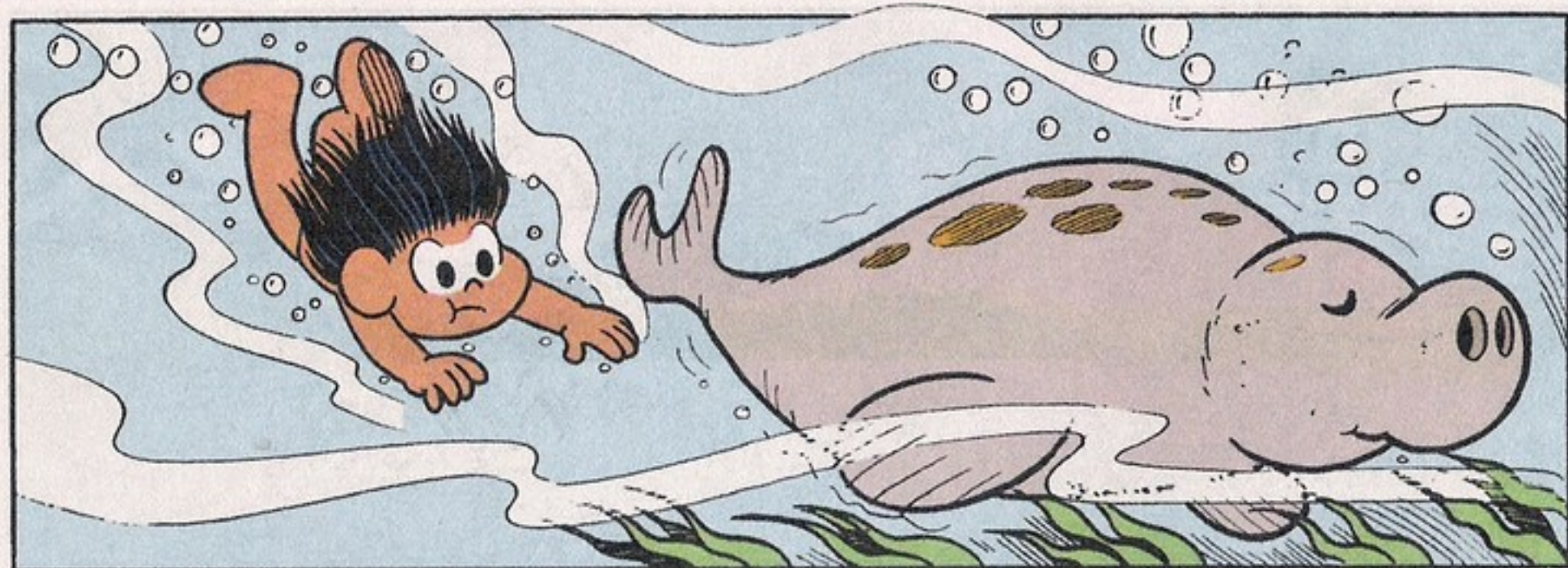
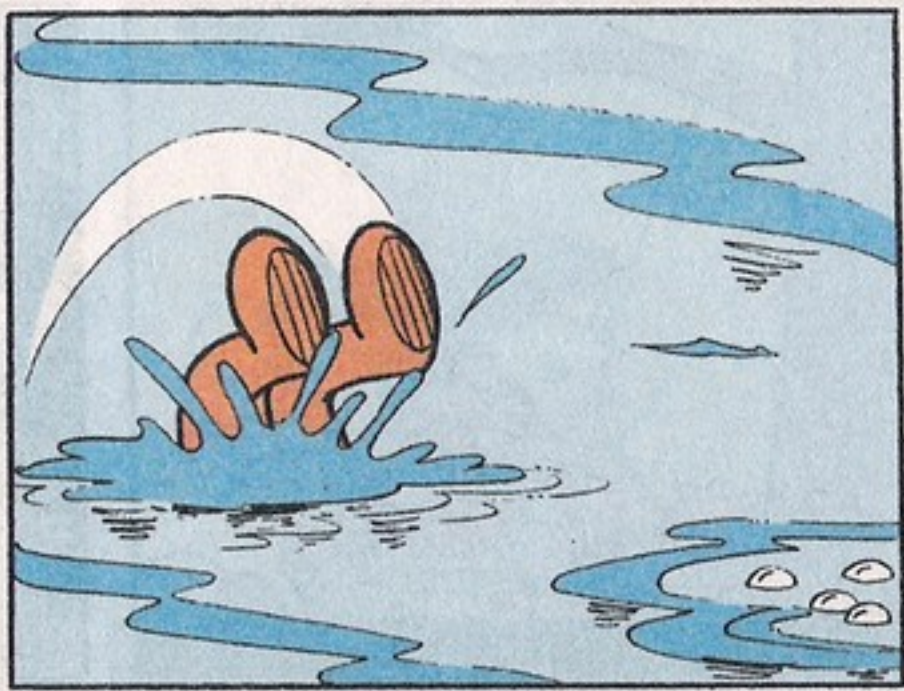
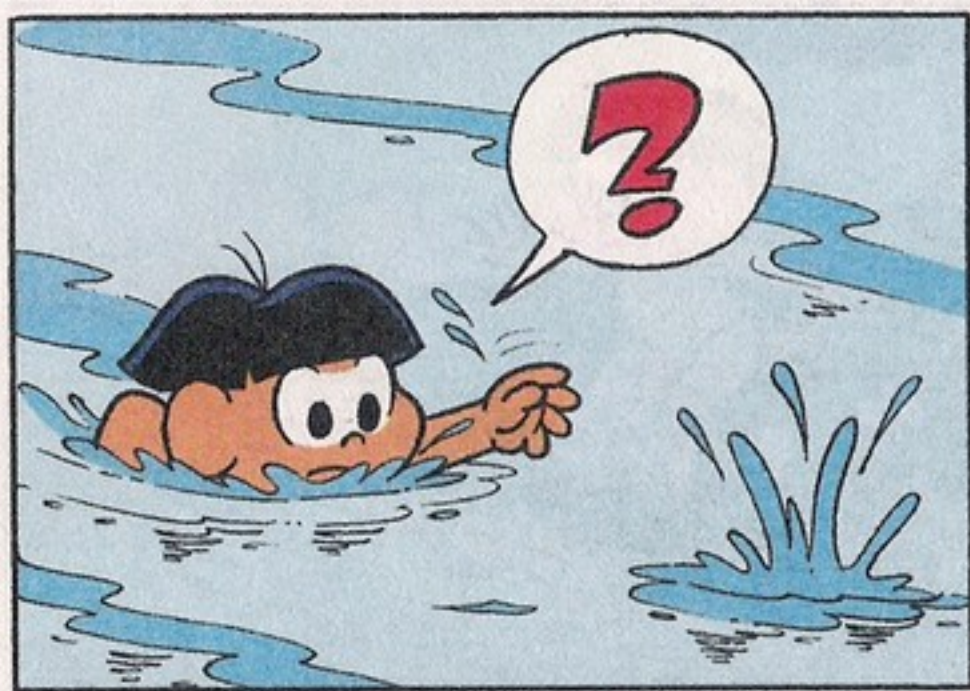
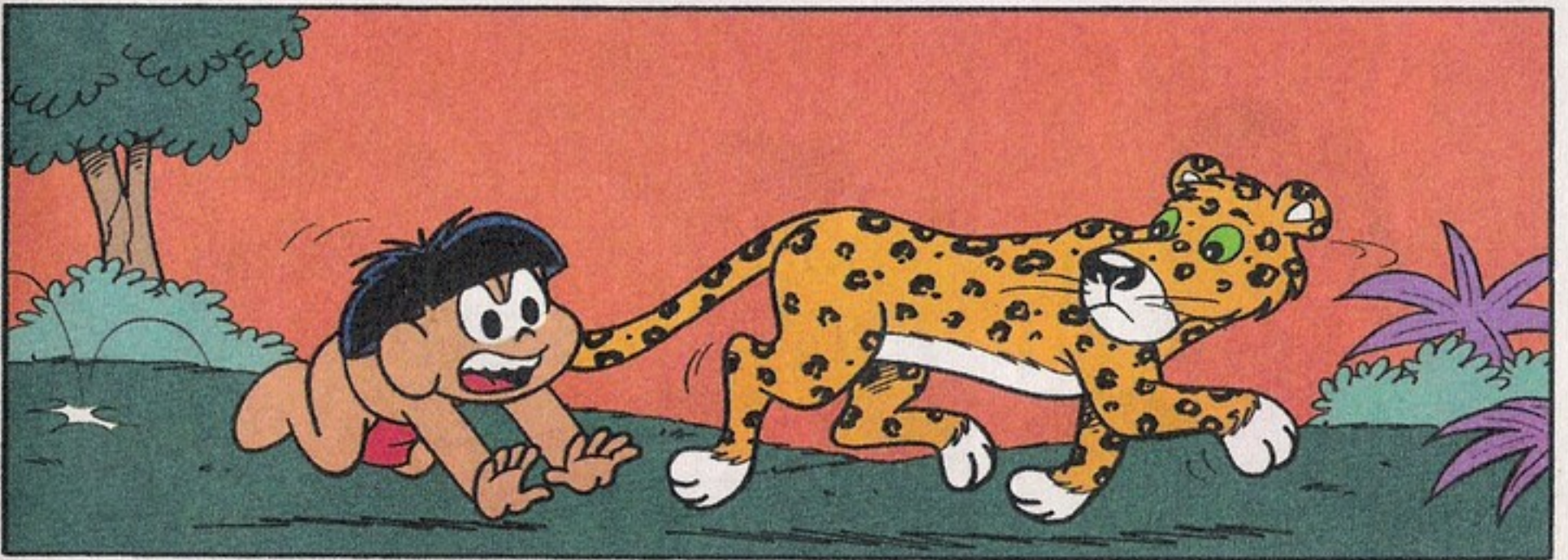
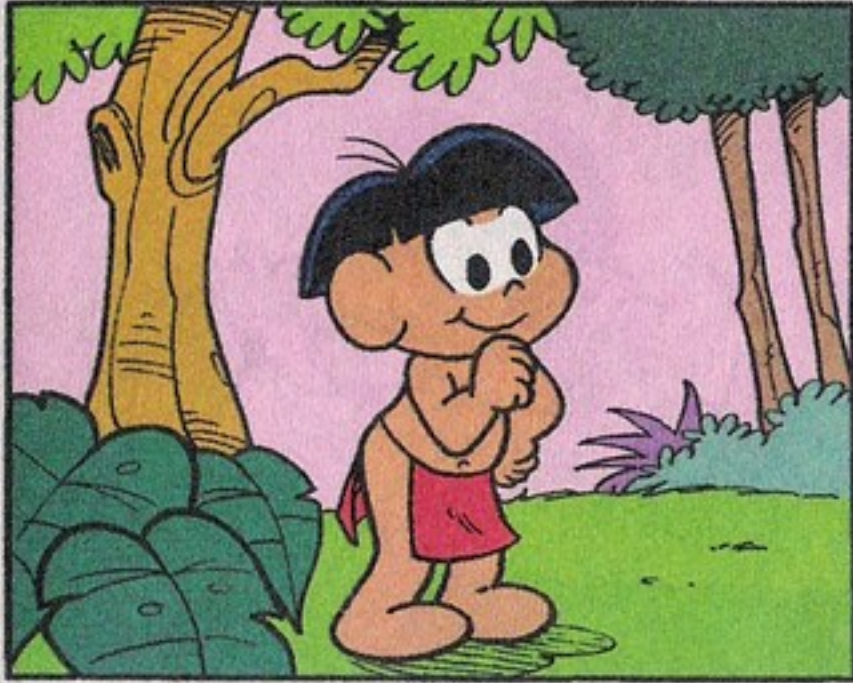
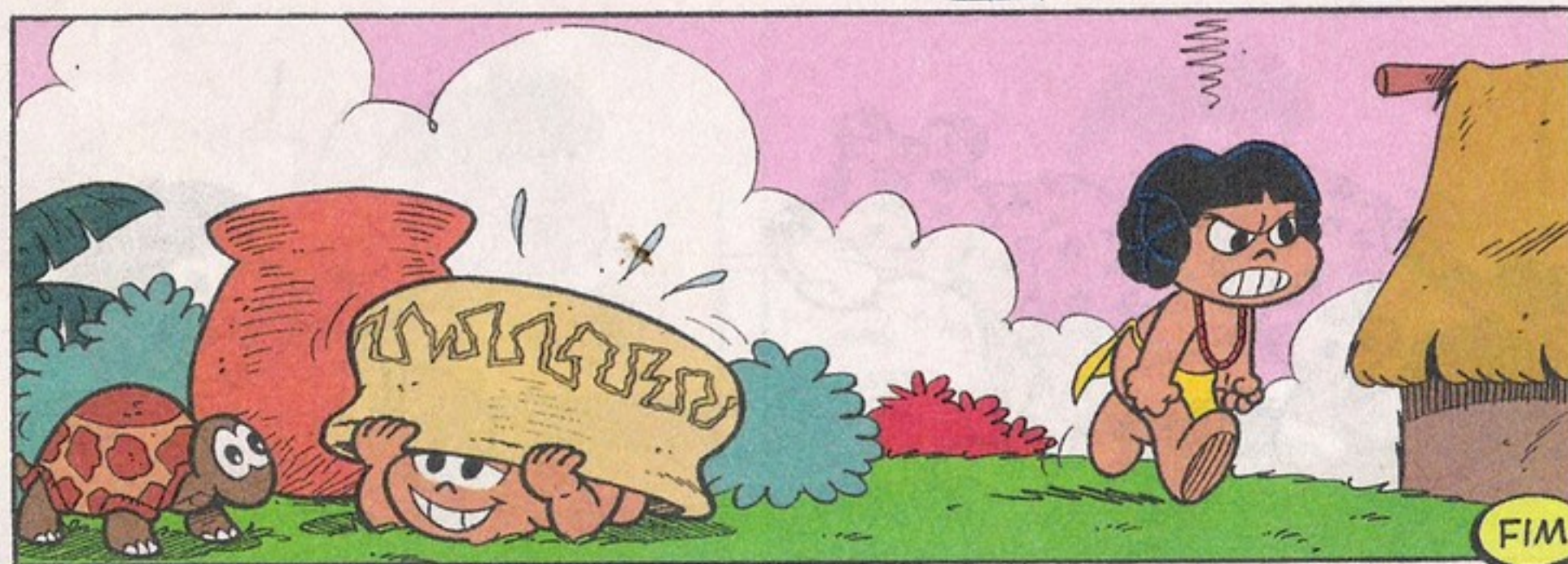
É SÓ MI SIGUI!

NUM VAI?

GODOFREDO! TENHO UMA BOA NOTÍCIA!
GERTRUDE, A BURRICA DO NHÔ QUIM, TÁ LÁ NO SÍTIO ISPERANDO OCÊ!

E, DEPOIS, O BURRO SOU EU!

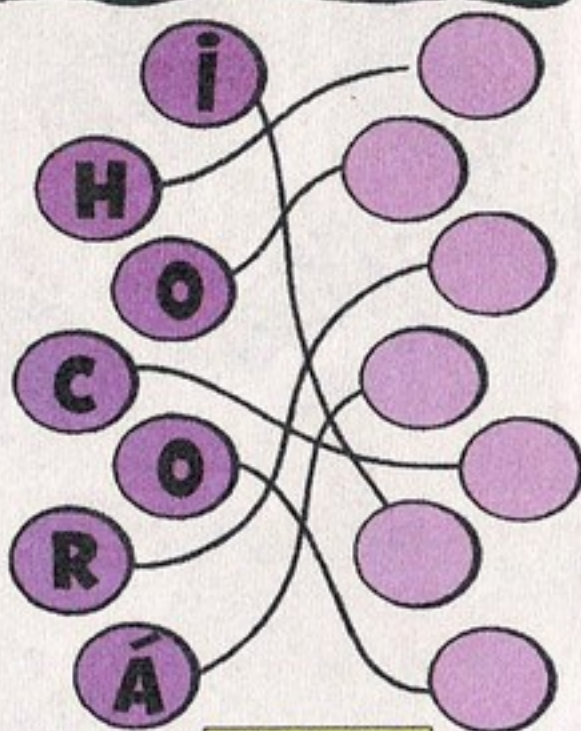
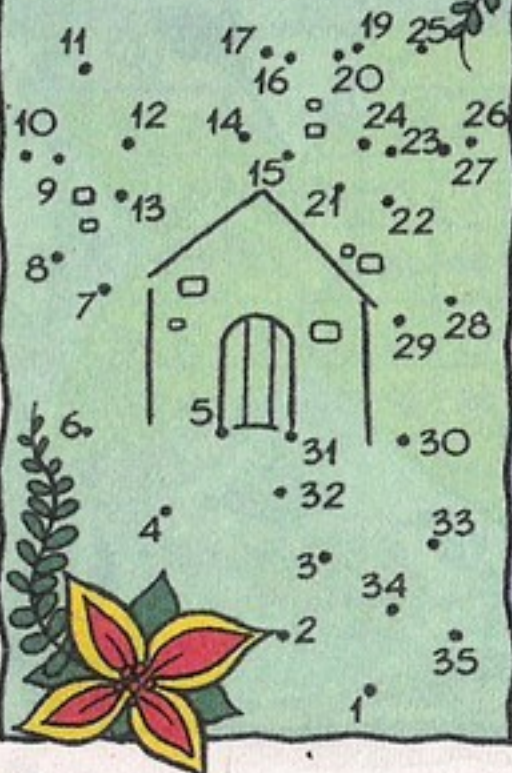
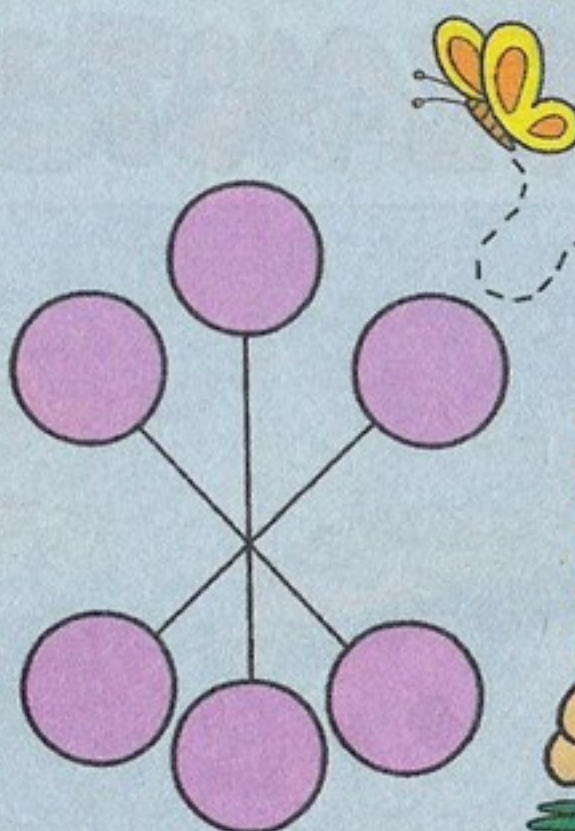
FIM

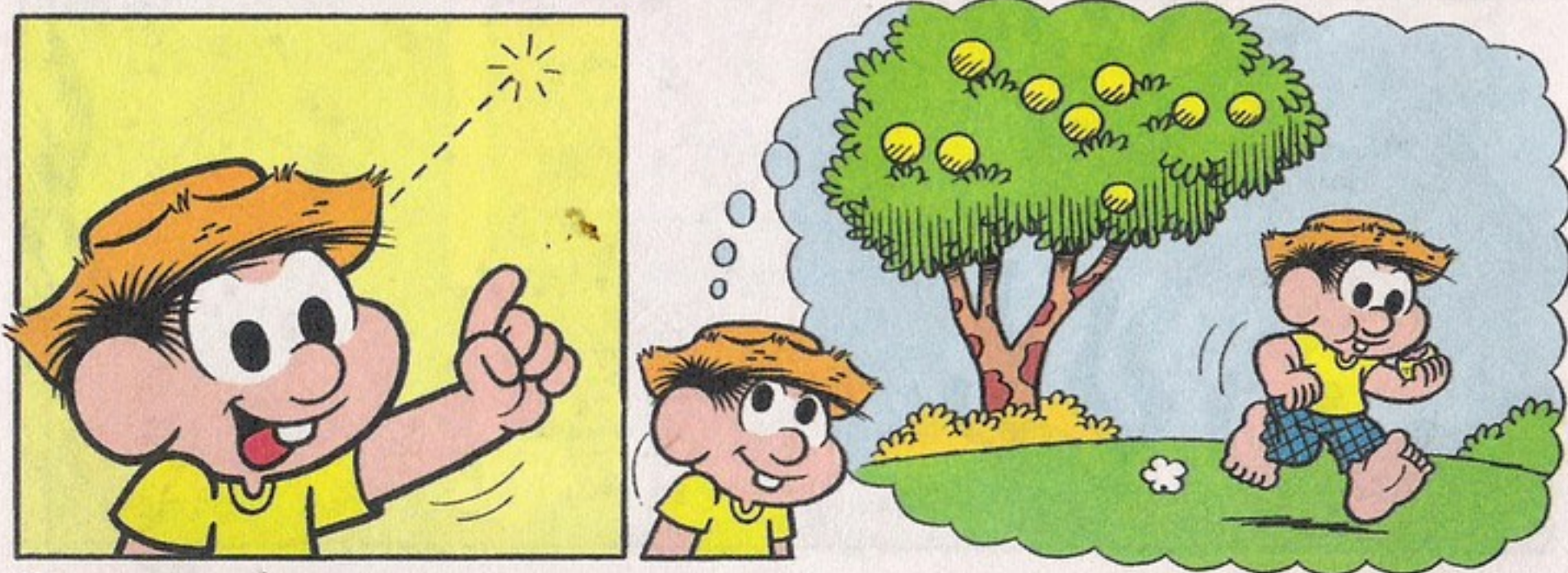
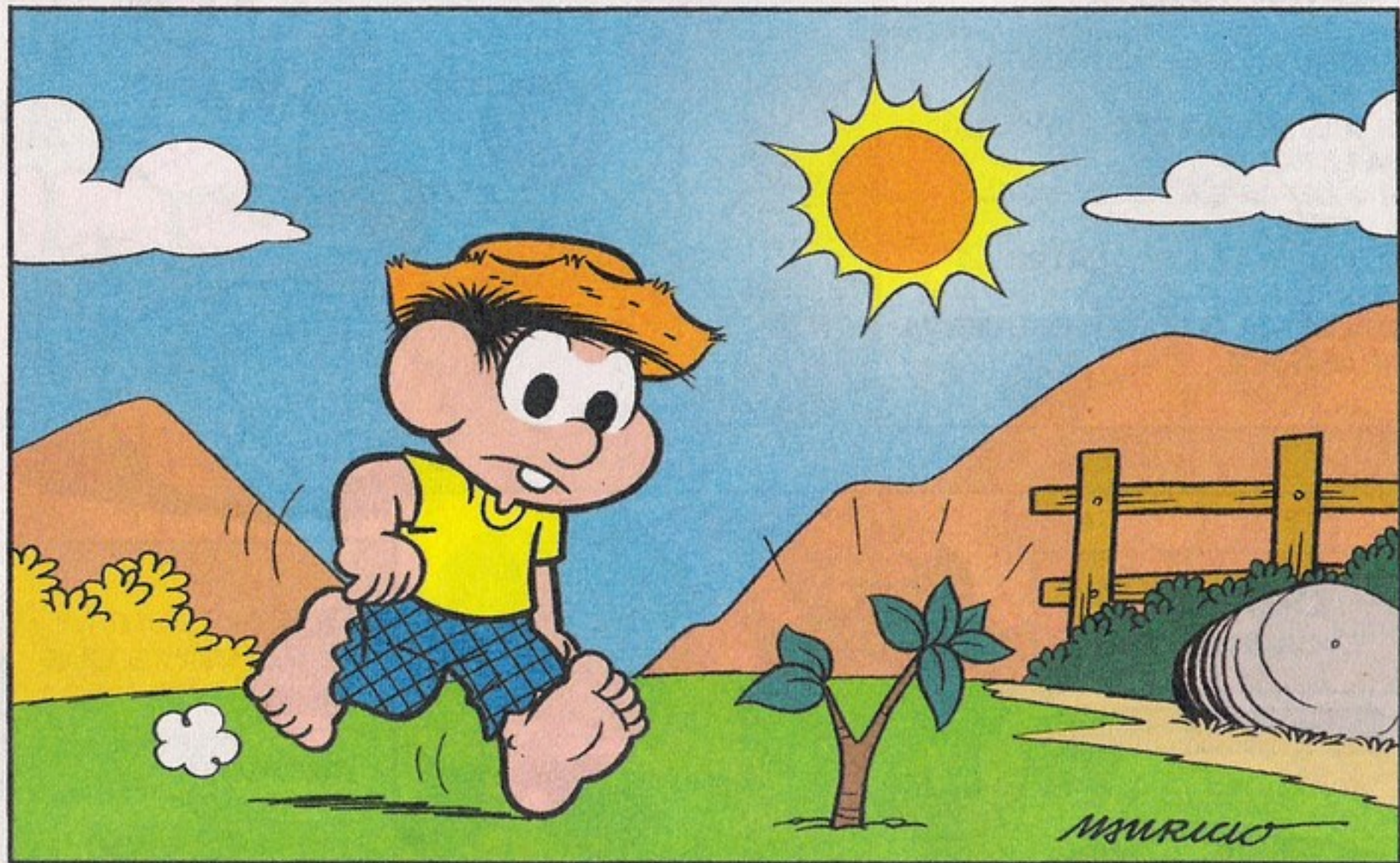
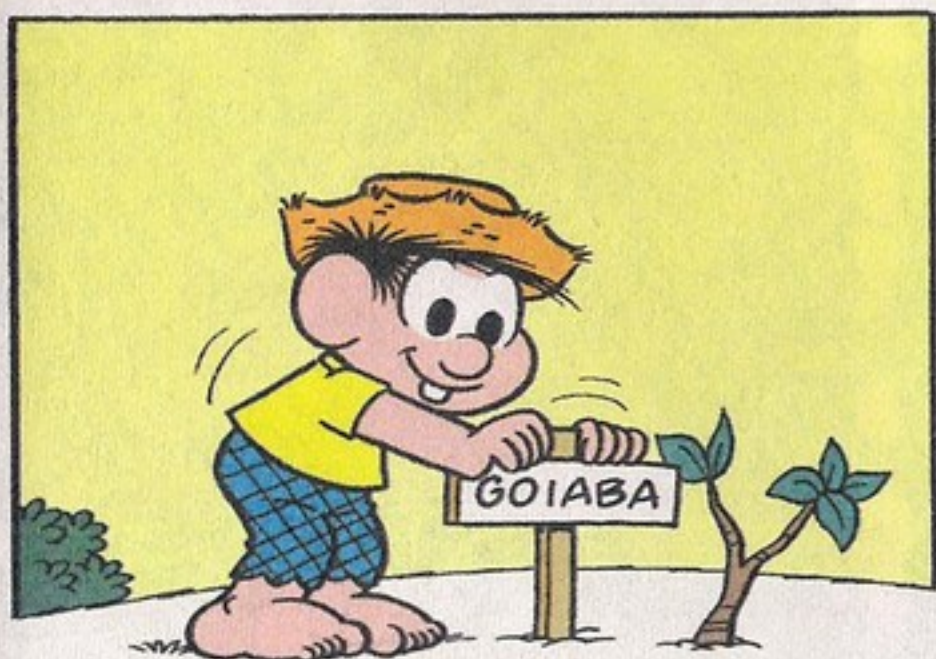
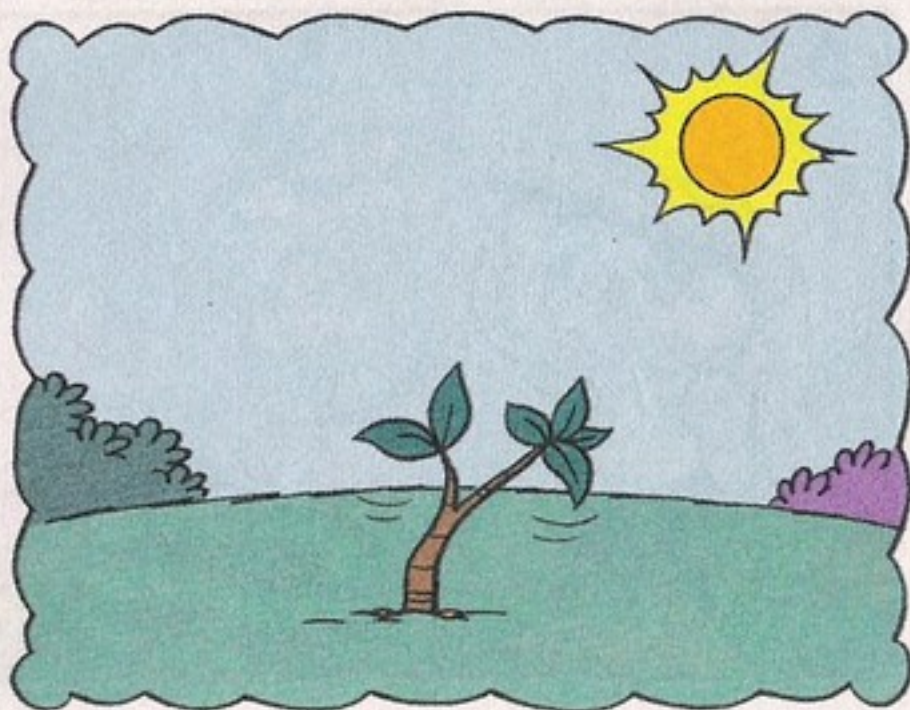
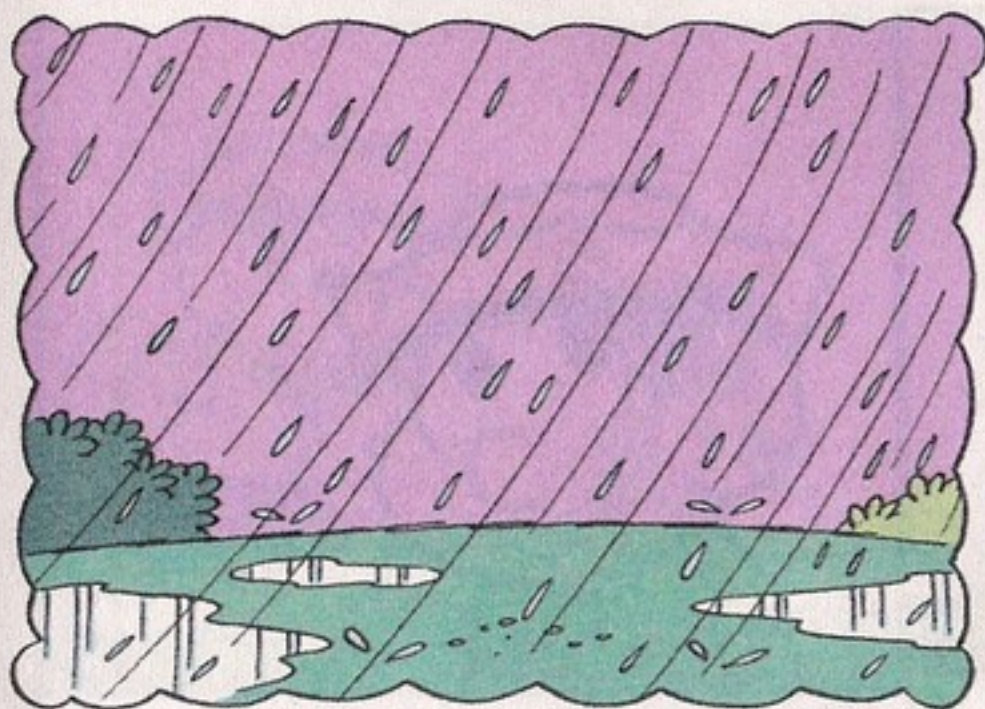
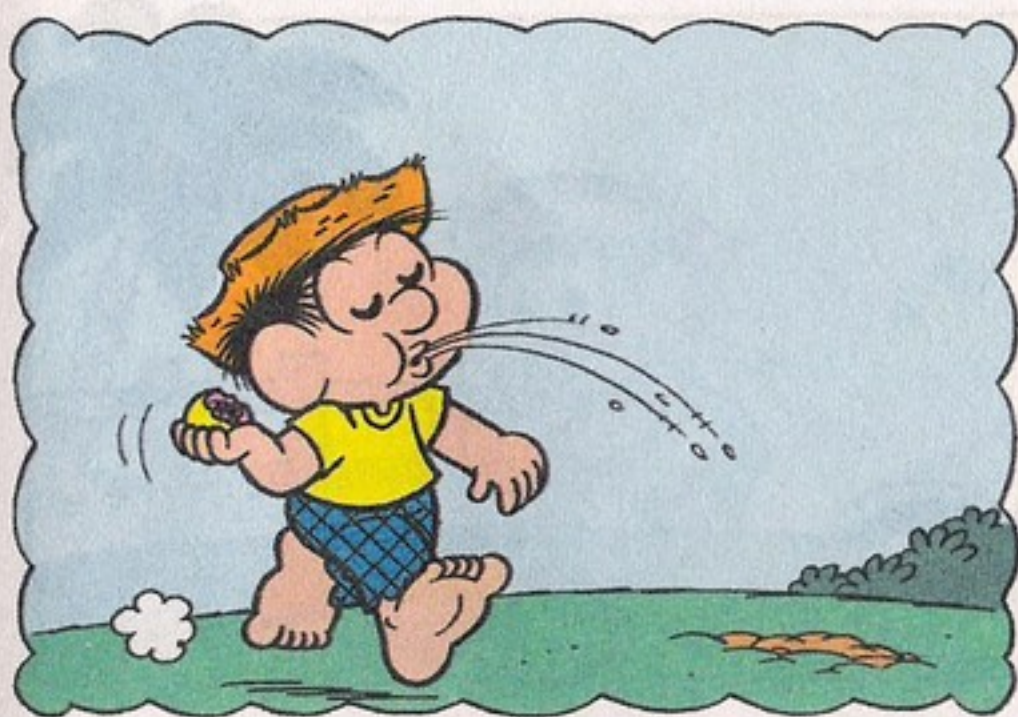
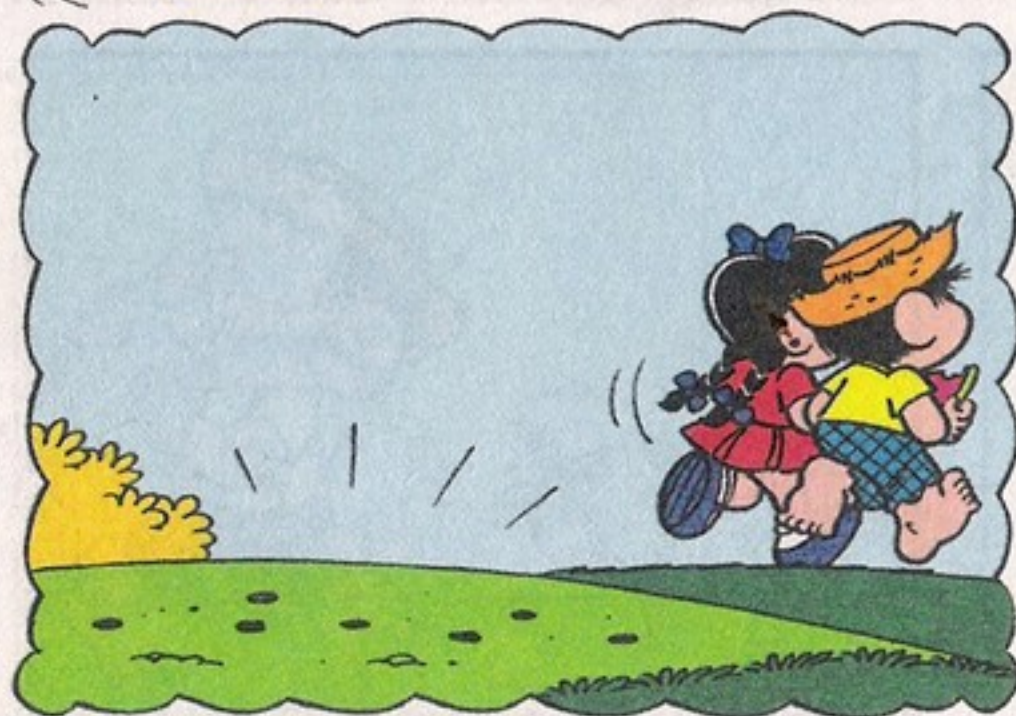
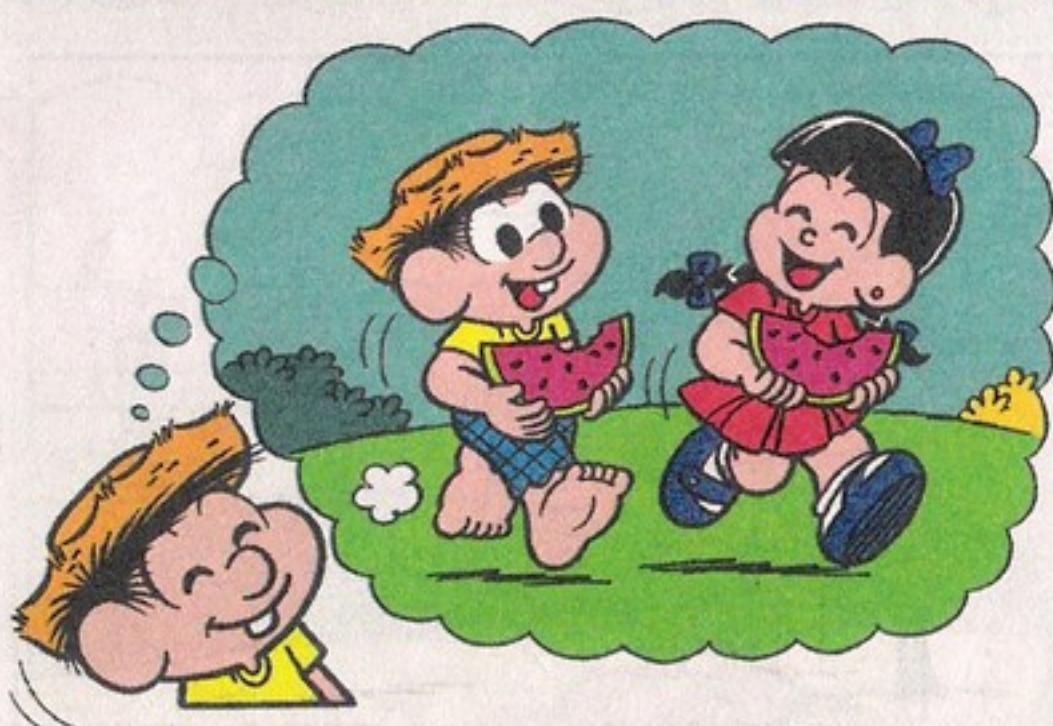
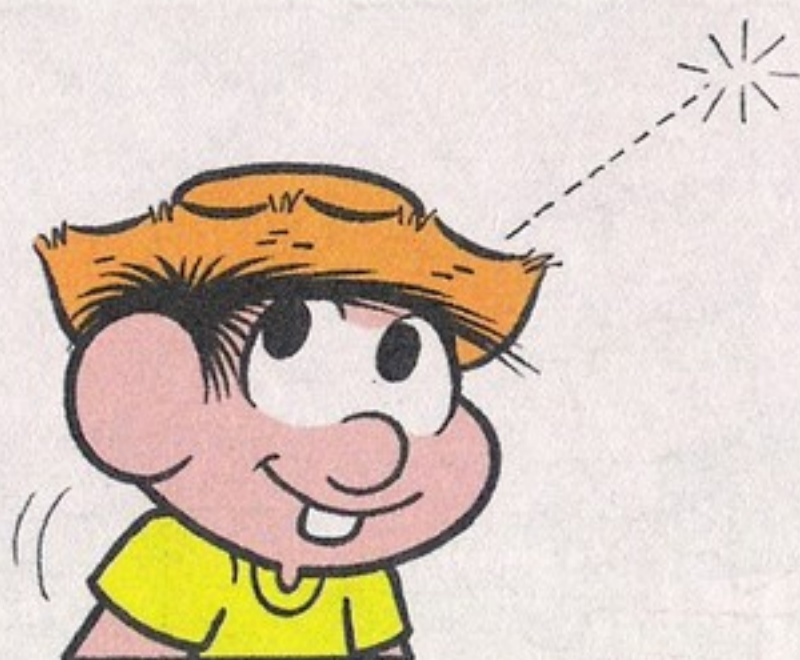
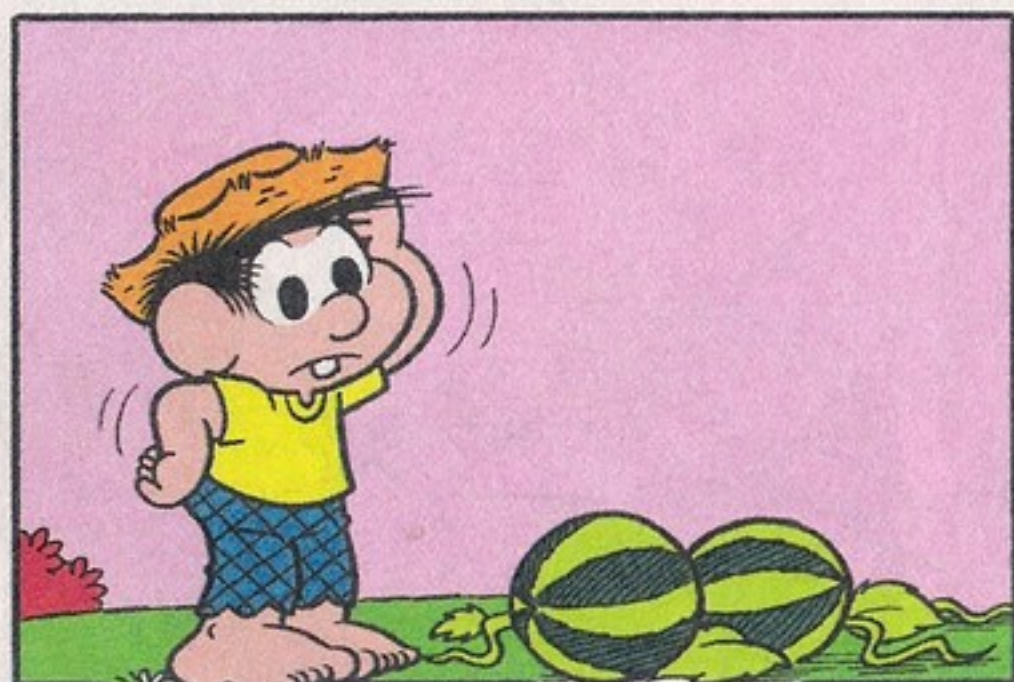
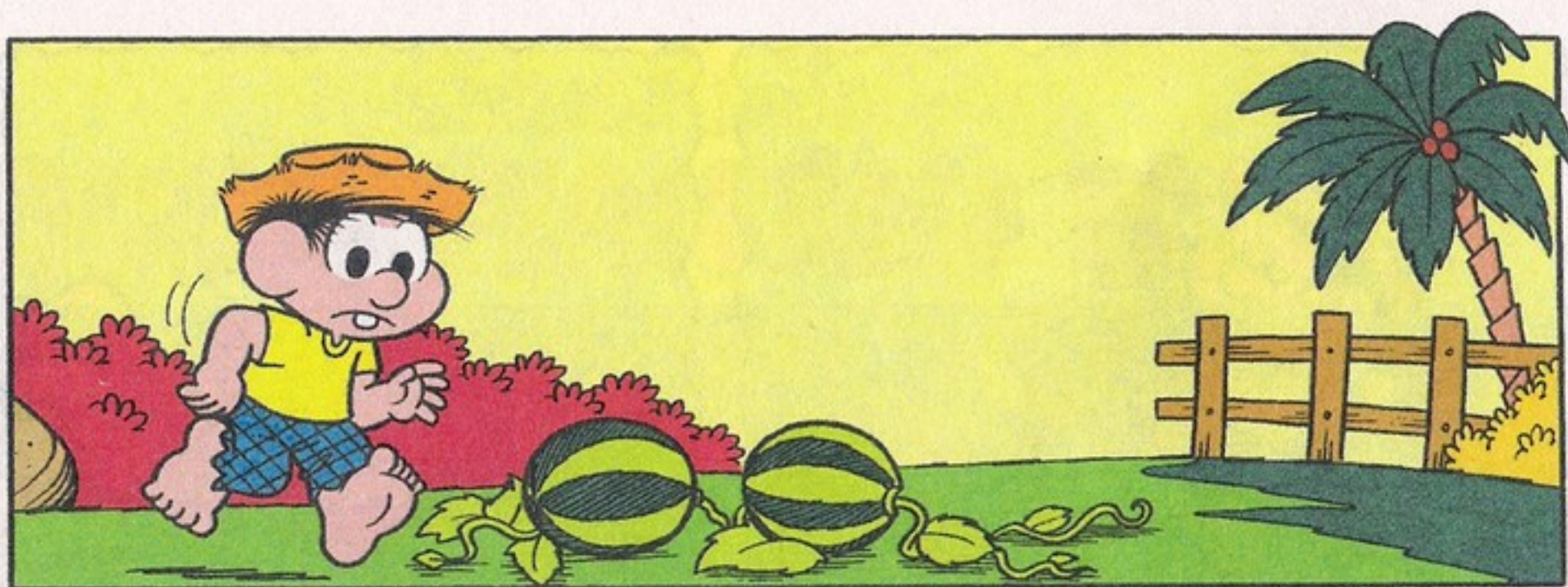
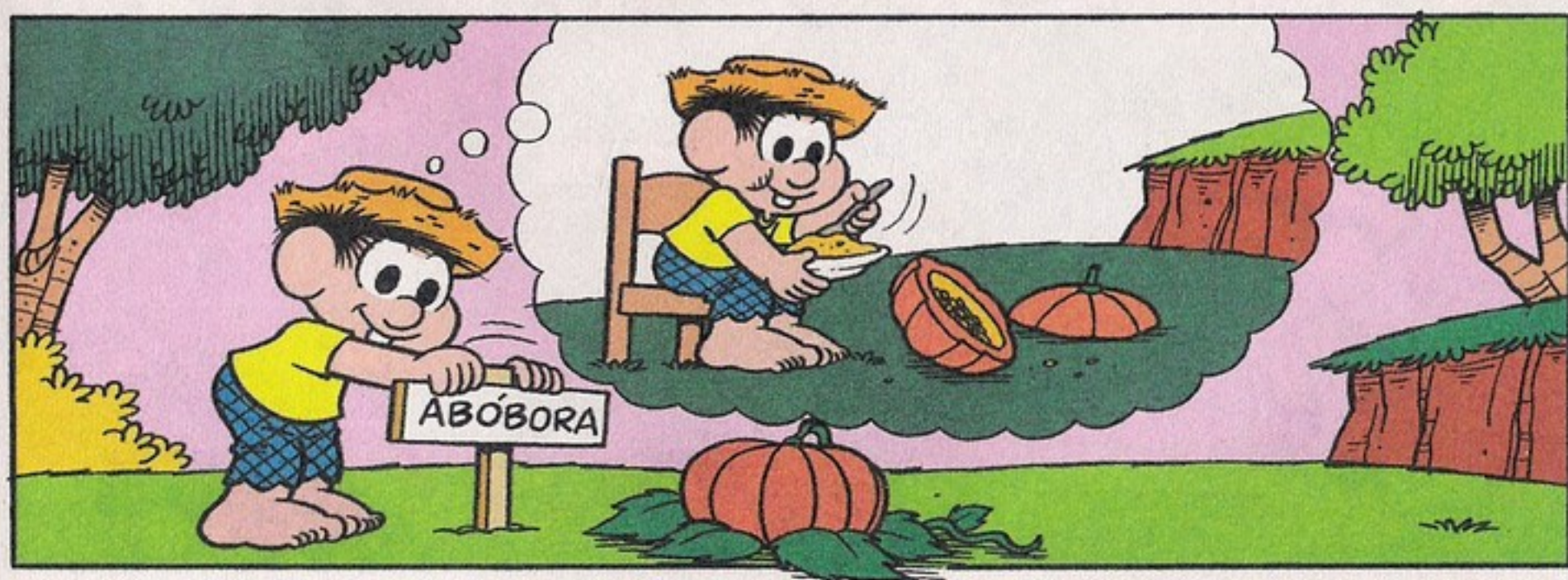
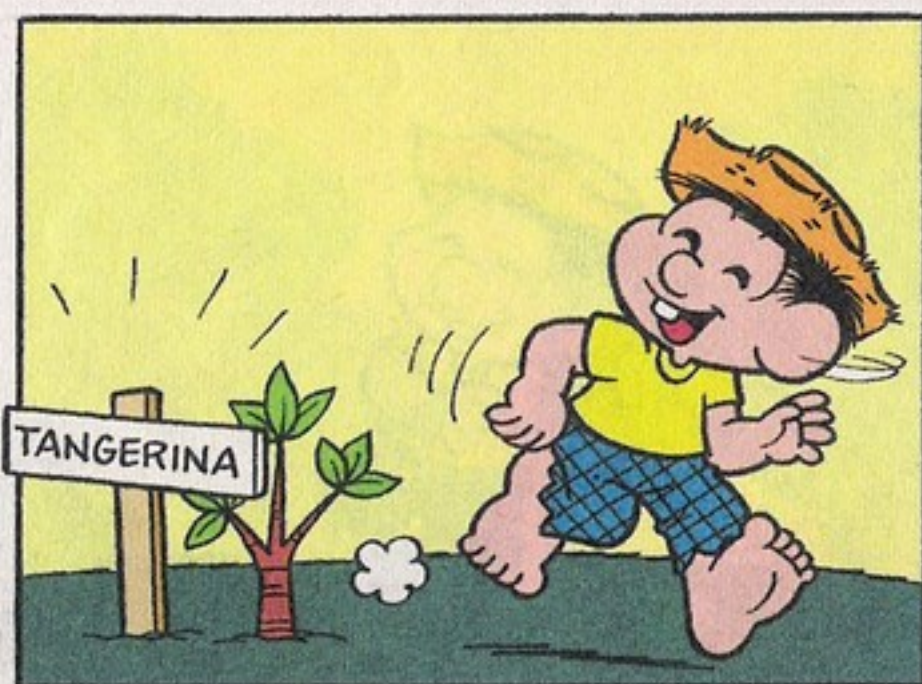
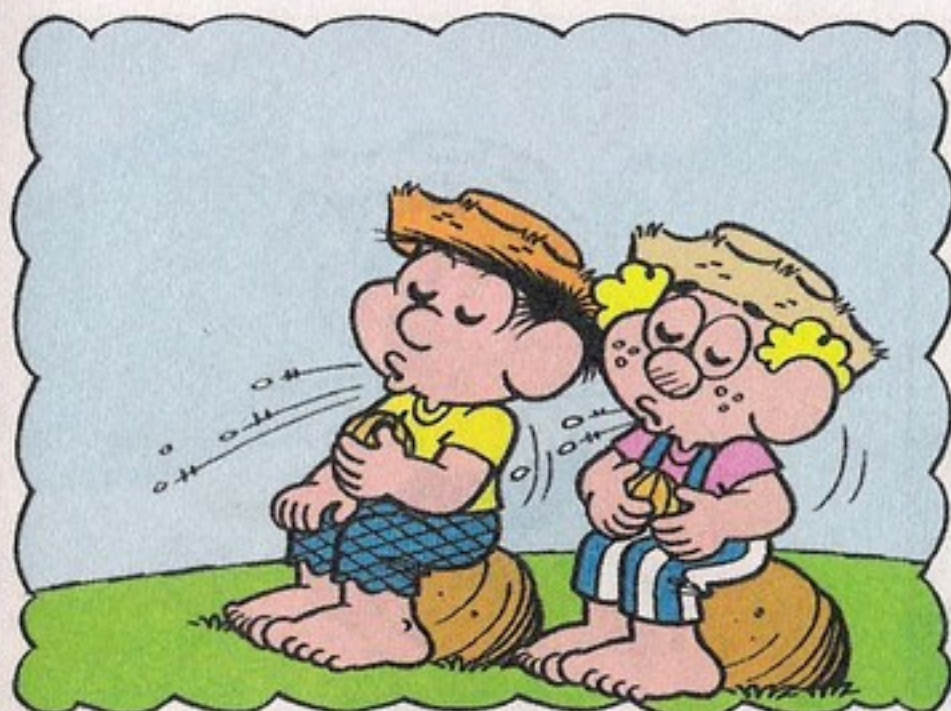
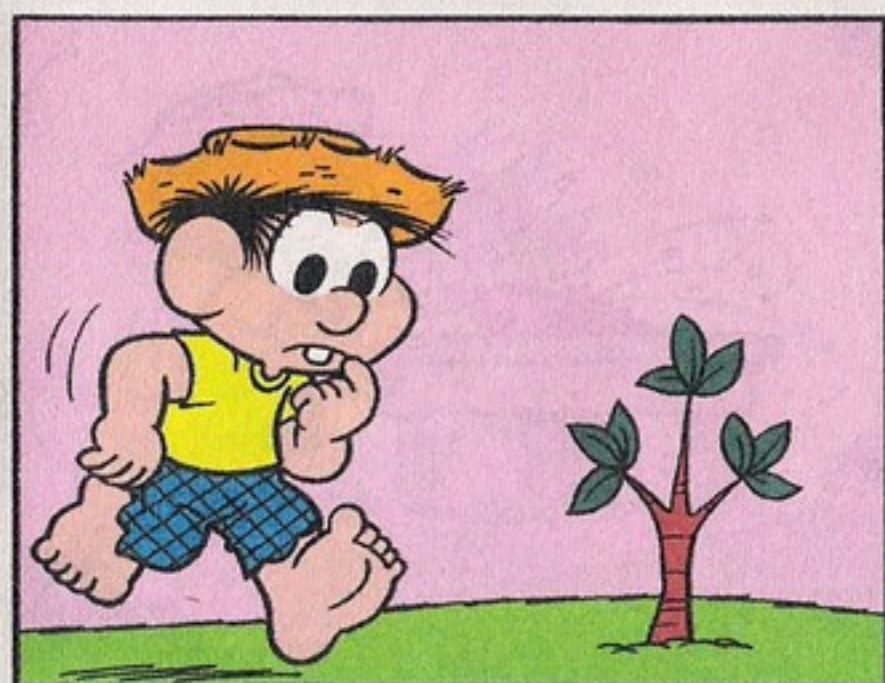
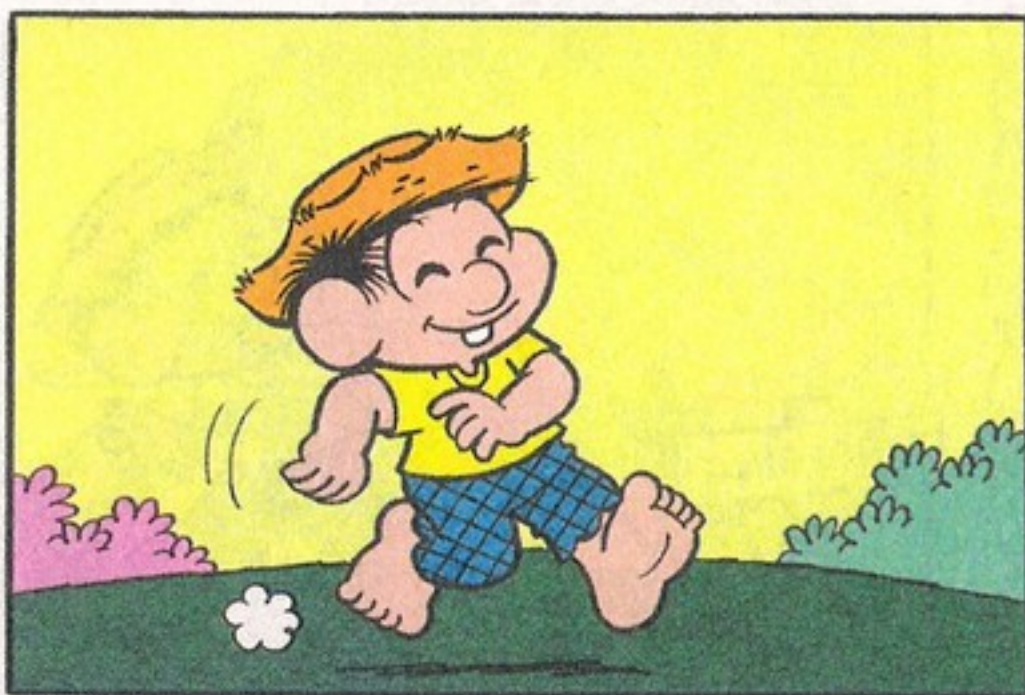
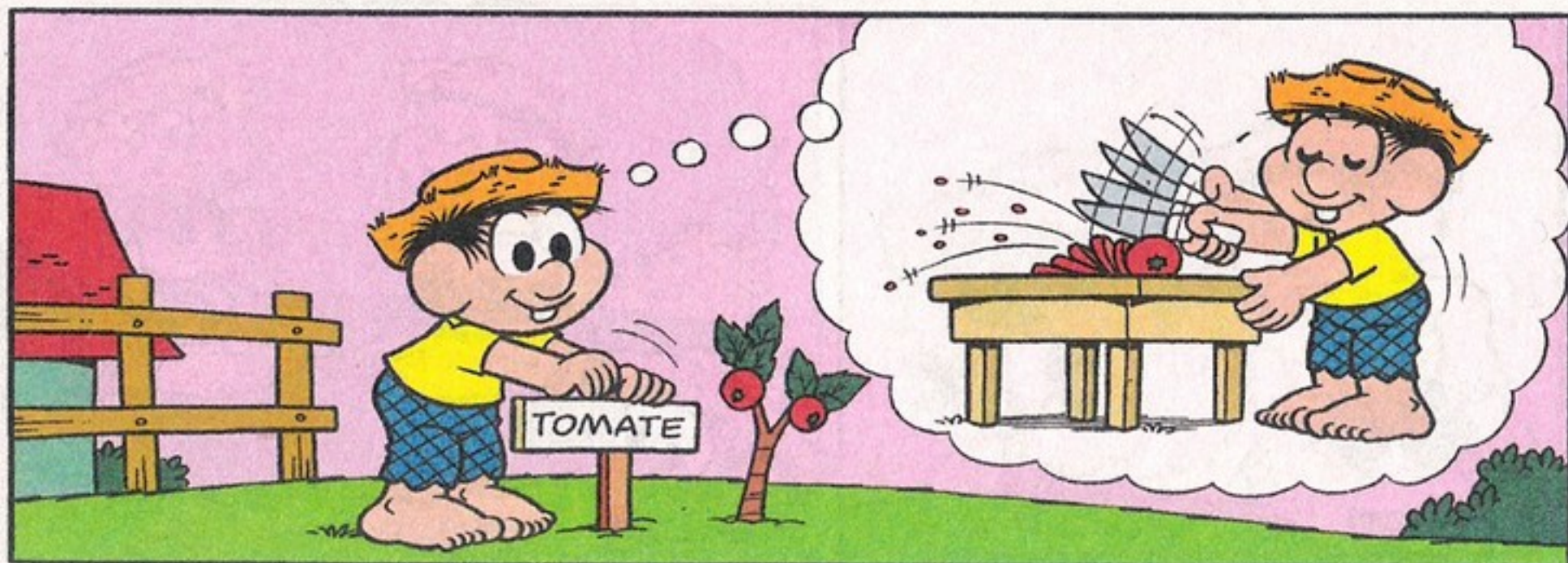
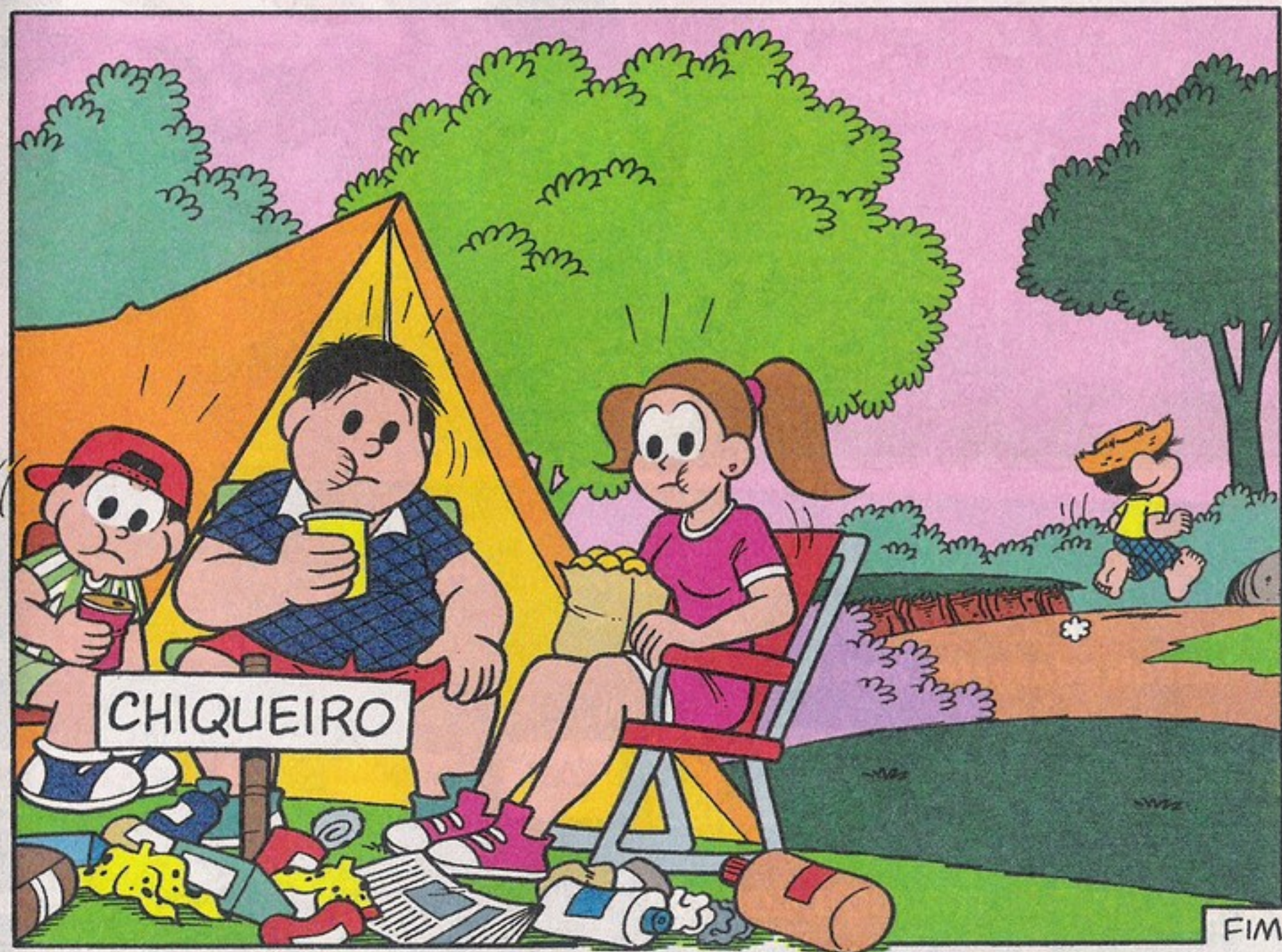
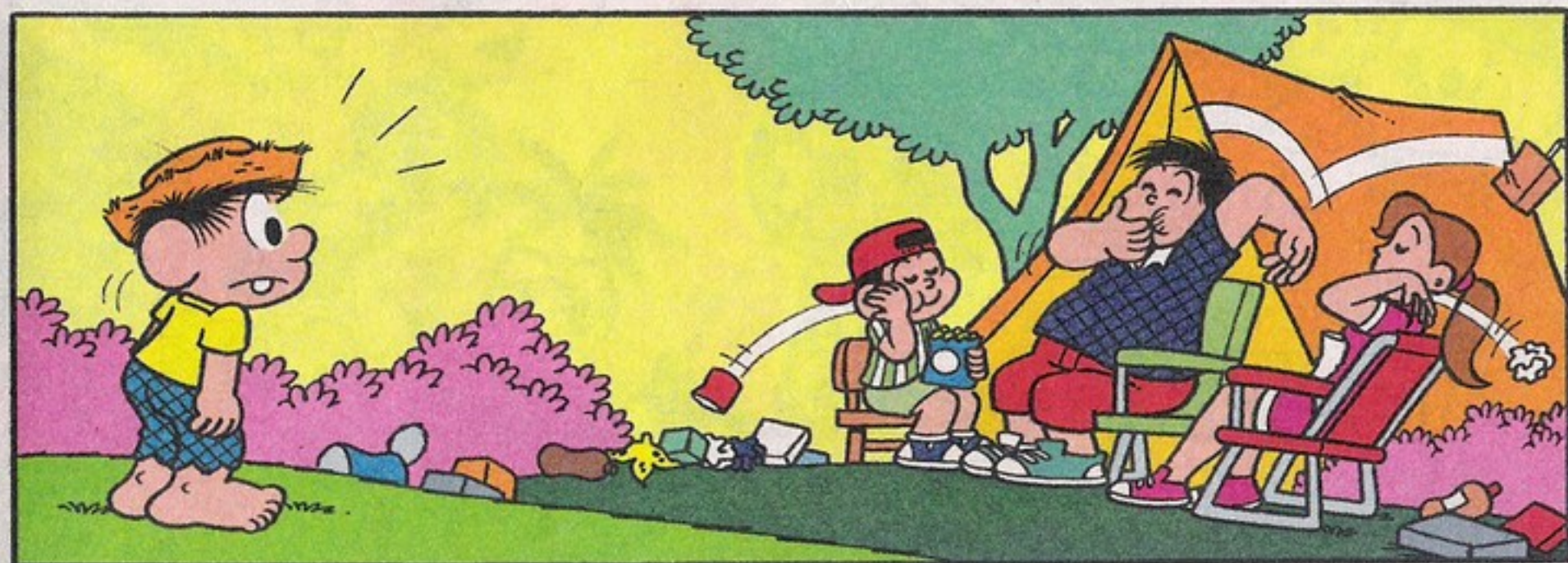
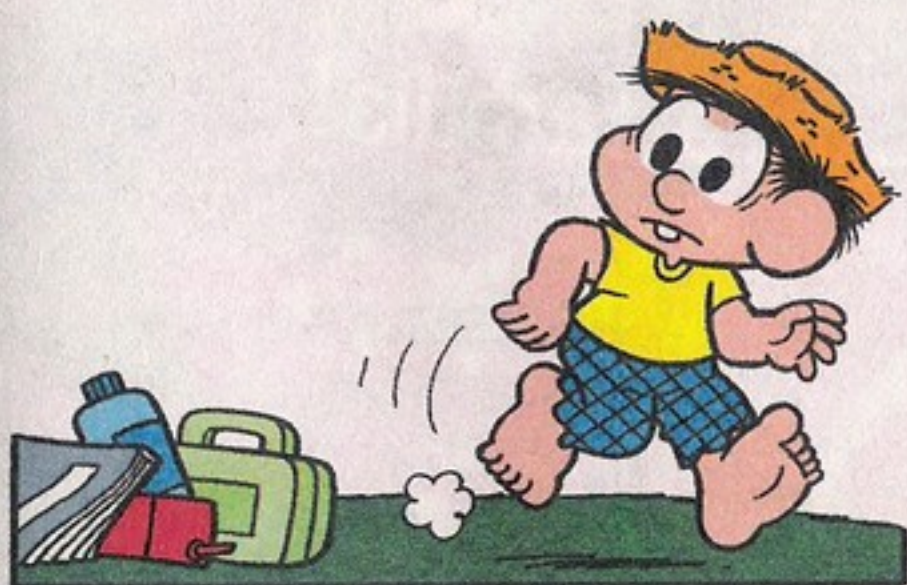
PAPA-CAPIM em MELHOR DO QUE OS BICHOS?

MAURICIO

FIM

PASSATEMPO
COMEÇANDO PELO CENTRO DO QUADRO, VOCÊ ENCONTRARÁ OS NOMES DE 20 FRUTAS. MAS ATENÇÃO: UMA PALAVRA PODE ESTAR EMENDADA NA OUTRA (EX.: MORANGOIABA).
I G O M I R T I L O A
F R O M Ã U V A P E B
A O A B A C A T E R A
I Ã N Ã O P Ê S L A C
C M A M ➔ M A S A M A
N A N I L Ã C E R A X
A M A B A I O G A N I
L I U Q A C A J N G
E M O G N A R O M A
RESP.: MAÇÃ, LIMÃO, PÊSSEGO, GOIABA, BANANA, ABACATE, LARANJA, JACA, CAQUI, MAMÃO, ROMÃ, UVA, PERA, MANGA, MORANGO, MELANCIA, FIGO, MIRTILO, ABACAXI.
VAMOS LIGAR CADA ITEM AO SEU PAR CORRESPONDENTE?
A
B
C
D
1
2
3
4
RESP.: A-2, B-3, C-1, D-4.
MAURICIO
SE VOCÊ DESEMBARALHAR AS LETRAS, VAI DESCOBRIR O NOME DA VILA ONDE O CHICO MORA!
A R B H A I B O N
RESP.: ABOBRINHA.
QUE TAL AJUDAR A ROSINHA A CHEGAR AO CANTEIRO DE FLORES PELO CAMINHO DE MAIOR SOMA?
2 + 5 + 2 + 2 + 1 A
2 + 1 + 5 + 2 + 1 B
5 + 2 + 2 + 1 + 3 C
5 + 1 + 1 + 2 + 2 + 1 D
RESP.: C=13

QUAL DAS PARTES COMPLETA A FIGURA ABAIXO?
A
B
C
D
E
MAURICIO
RESP.: A
SE O CHICO ESTICAR A LINHA, QUANTOS NÓS SE FORMARÃO?
RESP.: 3 NÓS.
VAMOS RELACIONAR CADA ITEM AO SEU PAR CORRESPONDENTE?
A PEIXE
B VERDURA
C AVE
1 NINHO
2 RIO
3 HORTA
RESP.: A-2, B-3, C-1.
QUE TAL ENCONTRAR NO DIAGRAMA SETE PALAVRAS RELACIONADAS AOS MARES?
RESP.: HORIZ.: TUBARÃO, CAMARÃO, PLÂNCTON, CORAL, ALGA; VERT.: POLVO, OSTRA

PASSATEMPO
CARTA ENIGMÁTICA
VAMOS DECIFRAR A CARTA?
-CA +LAR É PRA+ -LA,
- VO +UVIR É
OU + -CAR!
RESP.: FALAR É PRATA, OUVIR É OURO!
SE VOCÊ COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, DESCOBRIRÁ UM PERSONAGEM QUE O ZÉ LELÉ ADORA!
I H O C O R Á
RESP.: HORÁCIO.
MAURICIO
QUAL DOS CAMINHOS LEVA O ZÉ LELÉ AO RIO?
A
B
C
RESP.: C.
LIGANDO OS PONTOS, VOCÊ VAI FORMAR UMA FIGURA!
RESP.: CASTELO.
RESOLVENDO AS OPERAÇÕES ABAIXO, VOCÊ VAI SABER O PESO QUE O ZÉ LELÉ ESTÁ CARREGANDO!
10 + A = 20
20 + 5 = B
A + B = ?
RESP.: A= 10, B=25. FINAL= 35.

VAMOS SEGUIR AS PISTA ABAIXO E DESCOBRIR A PALAVRA OCULTA?
1) A LETRA H ESTÁ OPOSTA À LETRA V
2) A LETRA A ESTÁ À ESQUERDA DA LETRA H
3) A LETRA E ESTÁ OPOSTA À LETRA A
4) A LETRA L ESTÁ ENTRE AS LETRAS E E H
5) A LETRA O ESTÁ À ESQUERDA DA LETRA V
RESP.: OVELHA.
ONDE ESTÁ O CARNEIRINHO?
RESP.: NA ÁRVORE À DIREITA.
QUE TAL JUNTAR AS PALAVRAS QUE FORMAM UM PAR?
MESA
VASO
LÁPIS
PAPEL
PLANTA
TOALHA
RESP.: MESA-TOALHA, LÁPIS-PAPEL, VASO-PLANTA.
QUE TAL JUNTAR OS PONTOS DE 1 A 34?

Chico Bento em

QUEM PLANTOU ISSO?

GOIABA
GOIABA

MELANCIA
TANGERINA
ABÓBORA

LARANJA

TOMATE

CHIQUEIRO

FIM

Curta temporada no Rio de Janeiro!

Sábados, domingos e feriados, às 15h e 17h

Livre para todos os públicos

Realização:

Patrocínio:

Apoio:

www.monica.com.br

ingresso.com
4003-2330

Turma da Mata e SEU JUCA NA MATA

AH! NATUREZA!!

MAURICIO

COMO ERAM OS NOMES DELES, MESMO?
MÔNICA, CEBOLINHA, MAGALI ... E AQUELE SUJINHO, O CASCÃO!
ELES QUASE ME ENLOUQUECERAM EM TODOS OS EMPREGOS QUE CONSEGUI!
ACABARAM COMIGO QUANDO FUI GERENTE DE UMA LOJA DE BRINQUEDOS!
COMO MOTORISTA DE TÁXI, ME INFERNIZARAM!
PIPOQUEIRO, MECÂNICO, MÁGICO DE ANIVERSÁRIOS...
... NUNCA TIVE SOSSEGO COM AQUELES MOLEQUES POR PERTO!

MAS, AQUI, ESTOU A MILHÕES DE QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA!
E COMO POR AQUI NÃO ACONTECE NADA, FINALMENTE, VOU TER A PAZ DESEJADA!

E PODER DESCANSAR!

CURTIR A NATUREZA!

E OS BICHINHOS!
CUTI! CUTI! CUTI! COMO SÃO FOFOS!
♫

AH!! UM LOBO!!
LOBO?!

SOU UMA RAPOSA! RAPOSÃO, PARA SER MAIS CLARO! POSSO SER PARENTE DO LOBO, ASSIM, PÁ-PUM, MEIO DISTANTE, TÁ LIGADO?

V... VOCÊ FALA!!
E DAÍ? VOCÊ, NÃO?

É, MAS...
PERAÍ, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI? ESTÁ PERDIDO?

ER... EU TÔ COMEÇANDO NUM NOVO EMPREGO, AQUI NA MATA!
AH!! NÃO ACREDITO!!

?
É UM CAÇADOR!! ACUDA!!

PERAÍ!! POR QUE ESTOU FUGINDO?!
EU É QUE TENHO DENTES POR AQUI!!

ATACAAAR!!

AI, UI! EU SOU UM GUARDA-FLORESTAL!! TÁ VENDO?!
GUARDA?!

ENTÃO, É COM VOCÊ, MESMO!
VEM CÁ!

PEGA!!
PEGAR?! PEGAR O QUÊ?!

GUARDAS PEGAM GATINHOS INDEFESOS EM CIMA DE POSTES E MOCINHAS INDEFESAS EM PRÉDIOS EM CHAMAS, NÉ? VI ISSO NA TELEVISÃO!
HÃ... ESSES SÃO BOMBEIROS!

AH! É TUDO A MESMA COISA!
QUERO QUE VOCÊ PEGUE AQUELAS UVAS PARA MIM!

M... MAS ESTÃO VERDES!
MENTIRA! TODO MUNDO DIZ ISSO! ACHA QUE NASCI ONTEM, É? AGORA, PEGA ELAS PARA MIM, VAI!

MAS NÃO CONSIGO!
HUNF! ESSES GUARDAS NANICOS!
VEM! EU FAÇO DEGRAUZINHO E VOCÊ PEGA!
ER... TÁ!
TÁ QUASE?
HUM... QUASE!
TÁ NA HORA!!
HÃ?! TÁ NA HORA?!
É A CORRIDA!!
?
QUE CORRIDA?!
AH!!
POF
OLHA A FRENTE!!

UFS!!
TÓIM

Ô SEU BARBEIRO! QUASE ESTRAGA A CORRIDA!
CORRIDA?!

CLARO! JÁ É TARDE!!
É TARDE ATÉ QUE ARDE!!

COM LICENÇA!

AH!! UMA TARTA-RUGA QUEBRADA!!
HUNF!

ISTO É TETO SOLAR COM VISTA PANO-RÂMICA, MEU CARO!
AGORA, QUER FAZER O FAVOR DE SAIR DA FRENTE,SENÃO, ME ATRASO PARA GANHAR A CORRIDA!

MA... MAS, VOCÊ?! COMPETINDO COM UM COELHO?!
AI, AI!

EU TAMBÉM TENHO OS MEUS SEGREDOS!
VRUM

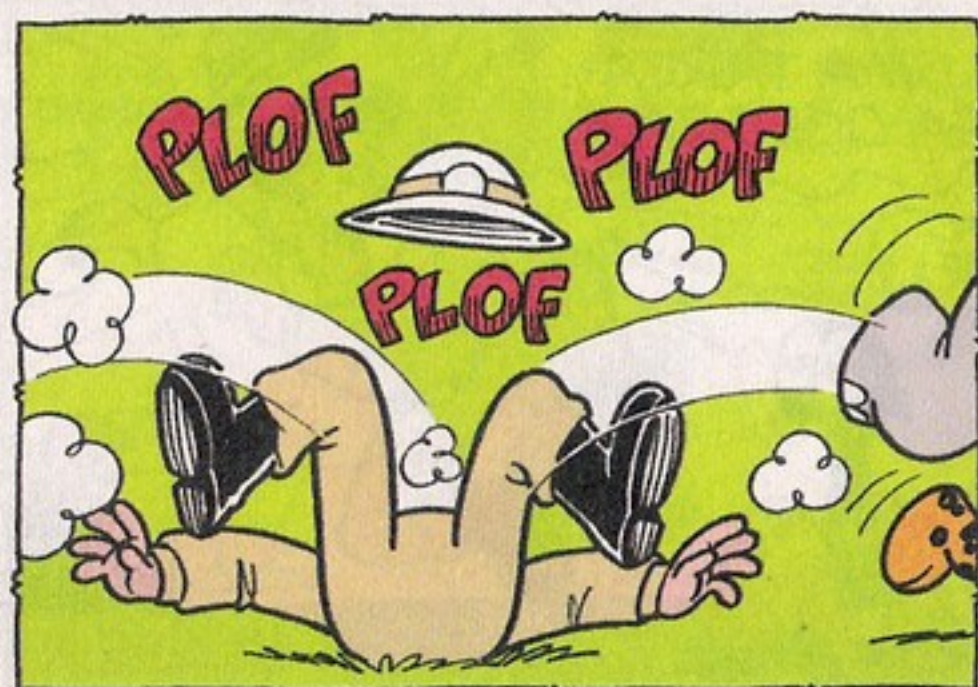
QUE DOIDEIRA!
O QUE FALTA APARECER AGORA?

VAI, TARUGO!!
ALCANÇA ELE!!
AH!!

PLOF
PLOF
PLOF

AH!! BICHOS LOUCOS!!
É MELHOR EU FICAR LONGE DAQUI!!

UFA! ATRÁS DESTA PEDRA VERDE, ELES NÃO VÃO ME ENCONTRAR TÃO CEDO!

PERAÍ!
PEDRA VERDE?!

AH!!
AH!!
CORRAM PARA OS ABRIGOS!!
UM ELEFANTE VERDE!!
PERAÍ! EU JÁ NÃO VI VOCÊ NUM COMERCIAL DE TEVÊ?
PSST! FALE BAIXO!
ESTOU FUGINDO DAQUELE SER HORRÍVEL E ASSUSTADOR!!
SE ELE ME VIR AQUI, ELE, ELE...
AI, QUE MEDO!! ELE QUEM?! ELE QUEM?!
ELE... ELE...
AH!! LÁ ESTÁ ELE!!

MAS É UM RATO!
NÃO É APAVORANTE?
AH!! ELE ESTÁ VINDO PRA CÁ!!

PEGA ELE!! PEGA ELE!!
TUM
TUM
TUM

AI! UI! AI!

EI! QUEM ESTÁ EM CIMA DE MIM?!
!
?

MAMÃE!! AGORA É MINHA POUPANÇA QUE TÁ FALANDO!!
POUPANÇA, NADA! SOU EU!

CRUNCH!

UAAII!!

NÃO SE FAZEM MAIS CAVALHEIROS COMO ANTIGAMENTE!

AH! ESTE LUGAR É MALUCO!!
É MELHOR EU DAR O FORA DAQUI!!

UFA! NESTA CAVERNA, DEVO ESTAR SEGURO!
AQUI, SÓ DEVE TER MORCEGO E LAGARTIXA!

QUEM OUSA INTERROMPER MEU SONO REAL?!
!
?

GUARDAS!! TEM UM INTRUSO NO MEU QUARTO!!
ACABEM COM ELE!!

ZUP
ZUP

GENTE! ESTE LUGAR PIROU!!
QUANDO É QUE EU VOU SAIR DAQUI?!

NUNCA MAIS! NUNCA MAIS!

ARF! ARF! ESSA FOI POR POUCO!
O QUE FALTA VIR PELA FRENTE?!

OLHA LÁ! TEM UM TIO PARA BRINCAR COM A GENTE!
?

EEEEBAAAAA!!
AH!! CRIANÇAS!!

IMITA UM PATO!
FAZ PULA-PULA!
BRINCA DE ESCONDER!
IH! ESSE TIO NÃO TÁ COM NADA!
TÁ MAIS PARADO DO QUE O TIO TARUGO!
VAMOS ACORDAR ELE!
AO RIO!!
AH, NÃO!!
TCHIBUM
TIO BOBO!
EI! FOI EMBORA SEM DAR "TCHAU"!

ARF! ARF!

PRA MIM, CHEGA!!
ESTOU FARTO DESTE LUGAR MALUCO!!

TÔ LOUCO PRA VOLTAR PRA CIDADE!!
QUANDO É QUE SAI O PRÓXIMO ÔNIBUS?!

AH!! CIDADE! FINALMENTE!

POLUIÇÃO!
CORRE-CORRE!
TRÂNSITO!
EMPURRA-EMPURRA!

CHEGA DE BICHOS!
ISTO, SIM, É QUE É VIDA!

UÉ! O QUE HOUVE COM O SEU JUCA?

SEI LÁ! SÓ ESTÁVAMOS ENSAIANDO NOSSA NOVA PEÇA DE TEATRO!

FIM

CHICO BENTO
FRUTINHAS PERIGOSAS

?
FIM

Chico Bento e Rosinha em

MEUS DOIS GATOS

ROSINHA!! IUHUU!! OCÊ TÁ IM CASA?! VIM TI VISITÁ!!

MAURICIO

?
MINHÉU?!
!

VIXI!! VAI VÊ QUI TEM UMA ONÇA LÁ DRENTO!!

CARMA QUI NUM VÔ DEXÁ NADA ACONTECÊ COCÊ, ROSINHA!!

ZUP
ZUP
ZUP

ZUM
?

CRASH
BONG
POF

AI, UI, AI!!
DISCURPA, CHICO! NUM TINHA ISCUITADO OCÊ CHAMÁ!

CUMÉ QUI NÃO? TÔ HÁ UM TEMPÃO CHAMANDO OCÊ!
AH! É QUI EU TAVA TOMANDO CONTA DO BEBECO!
BEBECO?! QUEM É ESSE DISAFORADO?!
É O GATINHO DA MINHA PRIMA!
POIS FIQUE SABENDO QUI NINHUMA NAMORADA MINHA VAI FICÁ SOZINHA DRENTO DI CASA CUM TAR DI BEBECO, I...

FSST!!

ARA, SEU ISTRUPÍCIO!! EU INSINO OCÊ A TÊ MAIS RESPEITO!!
CHICO!!

O QUI FOI QUI OCÊ FEIZ, HEIN?
EEEU?! FOI ELE QUI SI INVOCÔ!!

OS GATO NUM FAIZ ISSO SEM MOTIVO!
ELES TÊM UM SEXTO SINTIDO CAS PESSOA, SABE?

VAI VÊ QUI OCÊ ANDÔ APRONTANDO ARGUMA I NUM QUIS MI CONTÁ!
ARA ESSA!

A ÚNICA COISA QUI FIZ HOJE FOI CATÁ ESTA FROR PRA DÁ PROCÊ!

UAI!! CADÊ A FROR?!
?

AH!!
FSST! FSST!

CHISPA DAÍ!!
AQUELE DANADO ISTRUPIÔ A FROR!
AH! DEXA PRA LÁ!
VAMO SENTÁ AQUI PRA EU FAZÊ UM CAFUNÉ!
AH, QUI BÃO, UM CAFUNÉ! ANSIM A GENTE JÁ NAMORA UM POQUINHO!
CAFUNÉ NO CUCURUTO É A MIOR COISA QUI IXISTE!
UAI! OCÊ NUM VAI COMEÇÁ, NÃO?
RRRRR...
ARA! O CAFUNÉ ERA NO GATO?!
CRARO! QUIRIA O QUÊ? ELE CARECE, COITADINHO!

OCÊ DIZIA QUI *EU* ERA O GATO!
AGORA TÔ AQUI INGUAR MOSCA TONTA!

RRRRRR...

ARA! TREMINÔ!
AGORA, PODEMO NAMORÁ!

ESFREGA
ESFREGA

ATCHÔ!!
ATCHÔ!!
ATCHÔ!!

EITA, CHICO! ANSIM OCÊ ASSUSTA O COITADINHO!
ELE TÁ SORTANDO PELO!

CRARO! ELE É UM GATO! QUIRIA O QUÊ?
QUI ELE ISTIVESSE LÁ FORA!

OS BICHO LÁ DO SÍTIO FICA TUDO DO LADO DI FORA DI CASA!
JÁ IMAGINÔ OS PORCO, AS CABRA I AS VACA DRENTO DO MEU QUARTO?

PORCO, CABRA I VACA NUM SÃO BICHO DI ISTIMAÇÃO!
PELO MENOS ELES NUM SORTA PELO O ARRANHA!
RAC RAC

FALANDO IM ARRANHÁ, QUI BARUIO É ESSE?
RAC
RAC

RAC
RAC
RAC

UAAAIII!!

AI! UI! AI!
CHICO! OCÊ TÁ ASSUSTANDO ELE!

ESSE CORISCO DI BICHO TÁ MI INFEZANDO!!
AH, É?!

INTÃO, VAI FICÁ INFEZADO AÍ FORA, SEU GROSSO!!
?

ROSINHA?!
BLAM

VAI IMBORA!
EU NUM QUIRIA DIZÊ ISSO! O GATINHO É BUNITINHO, UAI!

QUÉ SABÊ? VÔ.SIM!

I VÔ PESCÁ! PELO MENOS, ANSIM, MI REFRESQUEIA AS IDEIA!

MIAU!!

AH! OCÊ TÁ AÍ, É?
O QUI OCÊ QUÉ?
MIAU!!

NADA DISSO! OCÊ MI FEIZ BRIGÁ CA ROSINHA! AGORA, FICA LONGE, QUI EU VÔ PESCÁ!

MIAU!!

TÁ BÃO! OCÊ PODE FICÁ ISPIANDO!
MAIS DI LONGE, VIU?

EITA, VIDA MARVADA!

INDA PRA PIORÁ, ESSE RIO NUM TÁ PRA PEXE!

FUNC! FUNC!

PAF
SPLASH

UAI! O QUI É ISSO?!
UM PEXÃO!!

OCÊ PEGÔ SOZINHO?
I TÁ DIZENDO QUI PODE PEGÁ MAIS?

ENQUANTO ISSO...
BEBECO!!

AI, VIXI! NUM É QUI ESSE GATO SI ISCAFEDEU, MERMO?!
SI EU NUM INCONTRÁ ELE, MINHA PRIMA MI MATA!!

MIAU!

AH! ESSE MIADO!
É O BEBECO!

HÃ?!

UAI! MAIS ELE TÁ CO CHICO!
?
!

DÊ UM SARVE PRA MIOR DUPRA DI PESCADOR DAS REDONDEZA!
AH! SI INTENDERO, FOI?

NUM SÓ ISSO COMO JÁ COMBINAMO A PROGRAMAÇÃO DI AMINHÃ I DISPOIS DI AMINHÃ!

O PELO MENOS O TEMPO QUI ELE FICÁ AQUI!
SUA PRIMA NUM VAI PEGÁ ELE TÃO CEDO, NÉ?

HÃ?!

IH, PRIMA! AGORA, OCÊ VAI TÊ QUI ISPERÁ TAMÉM!
PELO JEITO, NUM FOI SÓ OCÊ QUI PERDEU O GATO!
FIM

CHICO BENTO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 30 - Dezembro de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Almanaque do Chico Bento é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: dezembro de 2011.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Alexandro de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530348103030